AÑO VI — Núm. 2441 — Buenos Aires, ... de Septiembre de 1920 — PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . . 6500 "
Coop. Telefónica . . 2932 Ce.

Los buques se van...

¿Y LA ESCUADRA DEL PELUDO?

En fija que el Apóstol nació un viernes 13, en pleno invierno, al caer la tarde y coincidiendo con una lluvia fina y penetrante, si así no fuera merecería serlo. Con decir que es más pernicioso que un ex presidente y un ex ministro en Roma cuyos nombres no damos por un lógico temor, está dicho todo

Lo primero que hizo al subir al gobierno, después de aquel decreto, caído en desuso, por el cual se imponía a los empleados peludistas la obligación de acudir a los tribunales cuando se les acusaba de malversaciones, etc., fué proyectar la explotación del petróleo, y la creación de una marina mercante.

Ambas cosas tenían idéntica características: el peludo pedía 200.000.000 de $, — doscientos millones! — por cada uno, sin dar detalles y diciendo nada más que él tenía su plan y que él era íntegro, honrado y probo... Demás está decir que no se le llevó el apunte a tantas nobilidades integérrimas y que ambos golpes cayeron en el vacío de unas carpetas de comisión legislativa.

Viendo que el grandioso intento de la marina mercante peludista se esfumaba como humo de tagarnina, quiso, a lo menos, tener del lobo un pelo. y así tentó la adquisición del "Moinho Fluminense" que Rodolfito Moreno y De Tomaso también hicieron fracasar; siguió el "Bahía Blanca" comprado por el P. E. con "fondos propios"; el ex crucero "Patagonia" convertido en transporte, el pontón "Tiempo" metamorfoseado en el transporte "Rio Negro" previo mechamicato de las máquinas del inválido "25 de Mayo"; y la draga X 2, transformada en la cuasi-jangada-transporte "Chubut".

Y aquí viene la mala pata, pues si la escuadra del Peludo es un conjunto de cascarones de coco, remendados con residuos de latas de kerosene pagadas como si fueran de acero de primera, la marina mercante nacional no es ni eso, pues ya no existe.

No sabemos si es para sacarse de encima la competencia de las empresas privadas pero lo cierto es que si por un lado el apóstol quiere comprar buquecitos, por el otro persiguen implacablemente a las compañías argentinas de navegación hasta conseguir echarlas del país, ¿será ese el misterio de la neutralidad radical en los conflictos portuarios?

Y el Hombre triunfa: anteayer se han enagenado por 7.500.000 varios barcos de Mihanovich, estando en trato los restantes. Gran bolada para los barquitos de Lozada, al fin están solos.

ENFERMO

El titular de la cartera de Hacienda no concurrió ayer a su despacho de la casa de gobierno, por encontrarse ligeramente indispuesto.

Diagnóstico: Diabetis (mal de azúcar).

"CRITICA" y el azúcar

Hemos sido empalmados, más bien dicho, se ha pretendido complicar a este diario en el debate de esta madrugada, con los negociados de la azúcar por algún rodeiro. No nos sorprende.

Es una pequeña puñalada, venganza lógica y discretísimo equilibrio a los sendos fideos a que los tenemos condenados.

La hora en que terminó la sesión, las 5 de la mañana, nos impide rectificar, versión en mano, lo dicho en ese momento. Esperamos el "Diario de Sesiones", pero, eso sí, podemos adelantar que estamos perfectamente tranquilos, en lo que a ese particular respecta.

Hemos publicado avisos de los automóviles Overland, que francamente no sabíamos padecieran de "diabetis" radical.

—

En junio 15 se presentó en este diario un corredor ofertando ampliar un contrato anterior por la suma de 10.000 pesos, que teníamos establecido con la casa Overland, a quien por otra parte le habíamos comprado 2 cóches (papelitos cantan).

¡Tenemos los libros y recibos correspondientes a la comisión cobrada para el corredor de avisos, jóvenes rodeiros y saccones.

¡Ah, tigre Quellet, nos informa que Vd. quiere reirse a mandíbula batiente. Lindo viejo! Esto es una opereta, con síntomas de sainete, si lo parangonamos con la tragedia de los vales. ¿Qué "quellet" con tu elegancia?, que diría un Muñoz Seca de estos pagos!

—

Estamos dispuestos a presentar los libros a los diputados que se interesen por ellos y desde ya los ponemos a su disposición. El Overland es un viejo cliente de este diario y solamente a una mala intención torpe puede complicar su publicidad con el hilarante asunto del azúcar. Es más, podemos brincarles alguna que otra pista.

—

Por último, qué embromar, ridiculo, por no decir idiota, es pretender complicarnos en este almibarado asuntejo, sabiendo, como todo el mundo puede ratificar, con la colección en la mano que ha sido el azúcar el tema diario de esta hoja.

Vaya un silencio!

Volvemos a repetirlo. En nuestros libros no hay misterio de ninguna clase y desde ya está a disposición, no ya de la comisión investigadora, sino de quienes se interesen por conocer el verdadero fondo de este "affaire" organizado por los ínfimos rodeiros y los mínimos saccones.

Pro Cataluña independiente

La Manduca "saparatista" de hoy

La brillante actuación del talentoso "ertista" catalán don Luis Macaya—tiene "astudio"—en la reciente campaña "saparatista" de Lanús, culminó a mediodía de la fecha, en forma de piramidal Manduca. Y de ella fué Pagano, otro catalán "saparatista" y de rango: don Emilio de Abras y Tibidabo, repórter gráfico de "Fray Moch", vulgo "chasirete".

"Pape" el menú: 1o., "músculus de Mar del Plate con mayonese"; 2o., sopa a la Cadafalch; 3o. Arroz a la "Anima es meva"; 4o. "Cunill" al vino Priorato; 5o. "Pullastre" con "ansalade" a la Guimerá; 6o. "tourteill"; 7o. fruta, café, etc.

Don Jorge Olivero, vecino de Escobar, F. C. C. A. y alumno de la facultad de filosofía y letras, periodista a ratos perdidos y óptimo "gourment", en atención a sus características físicas de perfecto obispo, gentilmente se ofreció para bendecir la mesa, momentos antes de la largada de la 1a., vale decir, de los músculos marplatenses". Y a fe que don Jorge se portó a la altura del mismísimo prelado chileno de Ancú.... que no te "manya el urso". ¡Bien por Oli-

La comida transcurrió en un ambiente de "sostenido" saparatismo", matizado por descargas de chistes a uso de "Barcelone", que, de tanto en tanto, manufacturaba don Ximeno y Sarriá, "archivero" de "La República" de Calvete.

Llegado el momento de descorcharse el Codorniú, a don Amilio Abras y Tibidado, desprendido Pagano, pusiéronle de pie.

—¡C'hable Amilio, c'hable!

Le apuntalaron y siguió viaje.

—L'ánima es meva.

—¡Cunill!—reforzó el obsequiado.

—L'ánima es meva an este momento y es de Cataluña.

—¡Viva al saparatismo! ¡Ebajo Romenones, Date y al Perojo!

—Brindo por Mecaye, por su teiento, por su aspiritu ertístico, por su ectuación en Lenús, recientemente, y por ca el saparatismo sea un hecho en Cataluña, libre, indapendiente y señora del Maditerráneo. ¡Ha dichu!

Aplausos.

Otro vuelta de Codorniú.

El Macaya agradeció la demostración de que era objeto, pasando las mil primeras palabras "ebajo" de 58. Luego, don Alfredo Marsuez, caracterizado vecino de Lanús y "alemento" de Barceló—es criollo de ley—se metió con Calvete, dando lugar a que Ximeno y Sarriá, salieran en defensa del candidato vitalicio a candidato a diputado nacional.

En suma: tres horas de "guernfe".

El hombre del candado

Ayer el señor diputado peludista Cardarelli, muchísimo más peludista



que diputado hizo uso de la palabra para defender el punto de vista del P. E., consistente, como es sabido, en amordazar a las cámaras, impidiendo así que sus miembros descubran los infinitos chanchullos que se ven por ahí y se huelen sin la menor dificultad.

Como perro que sigue a su amo se dedicó exclusivamente a perseguir a Sánchez Sorondo, sin dejarle hablar; menos mal que Matías lo que menos tiene es de zonzo y que con sus salidas bien pronto puso en ridículo al pobre Cardarelli, haciendo que toda la Cámara íntegra se riera estentóreamente de sus pavadas secretistas.

Por esta vez el candado le falló y no pudo ponérselo a nadie.

Aquí me pongo a cantar....



¡Aura si que estamos lindos!
¡Jué pucha que situación!
Si se me hace en la ocasión
quiaun guardando charque fiambr
nos vamos a morir de hambre
tuitos, ¡canejo! en montón.

Quién lo creyera también
que iríamos a parar
hasta hacerlos gobernar
con un "mudo" a los criollazos
que a los potros más fierazos
sabemos redomoniar.

Y aura mesmito que aguarda
tuita esa gente de menta,
si siempre es la mesma cuenta
con los nuevos que han dentrao
porque amigo, se han apiao
como cuervo a la osamenta.

Cada día más vergüenza,
más ruina y necesidá
y estamos ¡es la verdá!
como pichoncito tierno
sufriendo porque el gobierno
pisa nuestra dinidá.

Antes pa asustar los indios
porque eran unos ladrones
nos arriaban a montones
a los criollos de este suelo,
y aura.... si hasta clama el cielo
pior que indios, son los mandones!

¡Cosa lindá aquellos tiempos!
Si da pena al acordarse
ver que hoy no tiene ande apiarse
porque anda jediendo a pobre,
sin trabajo y sin un cobre
ni palenque ande rascarse.

¡Canejo! me cuesta creer
y la sangre se me yela,
que la patria de mi agüela
de tan rica esté sufriendo
tanta vergüenza, y debiendo
a cada santo una vela.

Estamos que nos jundimos
porque ya más no podemos
y no quieren ni que hablemos
pa que siga la milonga
¡por Cristo! quien no rezonga
con la crisis que tenemos!

Si las cosas no se arreglan
y el gobierno no se muda,
la crisis más puntiaguda
cada vez se va a poner
y dejuro que ha de haber
más de una ocasión peluda.

En fin, volviendo al Peludo
me ha dicho un hombre letrao
que me lo tiene amolao
el peso de su concencia
y que está llorando ausencia
como gaucho entre el bañao.

Yo no lo quiero creer
porque me parece cuento
que después que ha hecho de intento
tanto mal, "asiente el juicio",
se me hace, que hasta de vicio
tendrá al diantre en su aposento.

Porque ese hombre ya no puede
de Dios esperar perdón,
lo ha perdío su ambición
y naides sabe entuavía
si al fin no tiene algún día
que andar como el charabón

Que es malo desiar el mal
eso lo sabe cualquiera,
pero pa él, la tierra entera
tiene perfecto derecho,
porque no paga lo que ha hecho
con mil vidas que tuviera.

Quédese pues, el Peludo,
con su gentuza mañera,
alce el pueblo su bandera
y apriétense los calzones
para hechar a los chambones
como yeguada matrera.

Fausto Pollo.

Jesusa en las romerias españolas

No era Domingo Siete. Era Domingo Doce, don Carlos Idem. Y ella, la hacendosa gaita, a la hora en que el Peludo Máximo desayunábase con ejemplar trozo de matambre de una overa negra del rodeo privilegiado de "Micheo", aprovechó el momento de las tonificaciones presidenciales, para pedirle permiso de dominguera "salidiña".

—Hoy a Asociación Guventú de Chantada y su partidu, está de galeu.

—¿Dónde?

—En el Frontón Buenos Aires, presidentiñu. Se trata de as tradicionales romerías españolas, as cuales continuarán el 19 y 26 del corriente. El projrama es de órdago. Hay galeu para ratu.

—Jaspar, y también, primu Ramonciñu. Hay projrama pára rejalarse de finu: concursu de jaiterus, cuncursu de rondallas, bailes reguionales conciertu de jaita dulzainas chistus, taberna jallega, rosquillerus, comidiñas típicas y otros numeriños.

—Anda, hija, y diviértete.

—¡Olé, Goselitu! Celebru verte. ¿Pajas as rosquillas?...

—Y er vinillo, niña... ¡Tóo liquio! Rosquillas para dos y una botella de genuino "viño del Riveiru".

—¿Qué hace el tío presidente?

—El jo degu. en casa, guntu con Burjus y Durañona, a vera de una sopiña de jrelus, sopiña que eu no cociné, porque presidentiñu ya me había dadu a alternativa para salires de galeu. Hoy, hueiju eu; hoy, non le jisu.

—Oye, tía, ¿cómo anda la salud der presidente?

—Rejular, Goselitu. Se cuida él. Ya va prara dos meses que non come de noche.

—¡Caracoles, niña!

—Su projrama de alimentación es el sijiente: a las 8, un churrasquiño, a uso campiriñu; a mediodía, merienda larju y del finu; y de noite, bebe dos copiñas de champaña y come tres o cuatro biscochueliños. A renjlón sejidu, jana la catreira.

—Dime, niña, ¿la candidatura presidenciá der tío Honorio es de tenerla en cuenta?

—Fuejus fatuos. Burbugas, higo...

—¿Será otro er cuspideao?

—Desde lueju, Goselitu, que será otro el eleguidu de presidentiñu.

—¿Elpidio, acaso?

—¿Y pa la presidencia, niña?

—Eis un secretu de estadu, por el momentu. Eu non puedu revelarlu.

—¿A qué se debe tanto tapujo, niña?...

—A que eu, Goselitu, estoy guramentada.

NEGOCIOS Y NEGOCITOS

Ascensores de la Kausa y ascensores oprobiosos

¡Cosas veredes que farán fablar las piedras!

Monseñor:
Siervo de Dios, lamentamos tener que darte un nuevo disgusto. ¡Qué le hemos de hacer! La obligación es lo primero y lo primero es lo primero.

—

Imagínese monseñor, que ayer tarde por una de esas grandes casualidades que la suerte tiene reservada a los periodistas, se nos ocurrió preguntar a la portera de la casa—nuestra casa tiene portera, monseñor — la razón por la cual no funcionaba el ascensor.

—¡Qué, nos dijo, háganse los zonzos, como si no lo fueran!

—¿Que es eso señora portera? (puede Vd. a la pregunta agregar la misma indignación que utiliza cuando le llamamos pariente del previsor Achával, Dios lo tenga en la gloria, etc., etc.,). ¿Qué es ese señora portera, de cuándo acá tal confianza? Que no le paguemos puntualmente (lo de religiosamente está un poco desacreditado no le autoriza...

—Es que yo creía que era guasa, (nuestra portera como todas las porteras del mundo, es española, para mas datos de los "madriles"). No ve señor gacetillero que todo el mundo lo sabe.

—¿Qué es lo que sabe?... concluya usted.

—Pues, señor, que la "municipalidaz" ha clausurado el ascensor de esta casa porque no es radical.

—¿Quién, el patrón?

—Cá, disimule Vd., el ascensor!

—Buena mujer a Vd. las quinielas la tienen cola...

—¿Qué?

—Cola, loca, como quien dice, este trato con los rodeyros...

—¿Qué?

—Nada. Cuénteme, cuénteme.

—Pues, sí señor. Lo que oye.

—

La portera, con lujo de detalles nos refirió más o menos lo siguiente:

Días pasados se presentó un inspector, diciendo que el ascensor no tenía dos puertas, que no tenía tres cables, que no tenía una cantidad de cosas más. Había que hacer las reparaciones o "cambiar el ascensor" ¡ojo!, "cambiar el ascensor! He aquí la madre del borrego!

Escuche monseñor:

Conocíamos los negocios de la Kausa: azúcar, traslado de oro, indultos, fletamentos, etc., etc., pero no habíamos creído nunca que el hambre treintenaria habría aguzado tanto el ingenio de vuestros correligionarios. Miren que eso de "cambiar el ascensor", por tal marca es colosal, kolosal—con k, queda mejor, monseñor—Kolosal!

—

Ahora bien, en qué ordenanza, sobre qué disposición legal se fundan los "inspectores" para clausurar ascensores y permitir el funcionamiento de otros?

Lo mas interesante del caso es que el mismo criterio que se tiene para otras cuestiones más grandes, asiste a esta pequeña de los ascensores: los hay radicales y los hay oprobiosos! En la Avenida de Mayo 1168 (casa del Dr. Giuffra, radicheta viejo y peludo), funciona un ascensor sin que la municipalidad se preocupe de las dos puertas, pero a dos pasos, y por eso tomamos el ejemplo, en el 1130 vive el Dr. Rodolfo Moreno, la señora López Lecube y algún oprobioso más. Este ascensor está clausurado porque no tiene dos puertas, etc.! ¿No ve, amigo monseñor, que és eso una enormidad?

Tenemos una lista enorme de casas que han sido "visitadas" por estos aprovechados señores inspectores. ¿Las quiere, monseñor?

—

¡Pobre monseñor!

¿Quiere decir que Vds. van haciendo probanza de todo? Que lo que antes era espejo de virtudes, ya puede andar en coplas de ciego? Que en esto suelen parar las grandezas humanas, será posible?

Escritas las anteriores líneas, recibimos la noticia de que el Dr. Eleodoro Lobos, se ha presentado a la intendencia municipal concretatndo los cargos que anteriormente publicamos.

El match Firpo-Rodríguez

Ayer ha llegado Firpo a Buenos Aires

El Campeón Sudamericano manifiesta que se medirá con Rodríguez

Procedente de Mendoza ha llegado ayer a esta capital el campeón sudamericano de box Luis Angel Firpo, acompañado del campeón de aficionados en Chile, señor Roberto Colemán, con quien ha realizado en el teatro Municipal de Mendoza una brillante exhibición de 10 rounds el sábado ppdo.

Firpo es portador del cinturón de oro que le ha donado el presidente electo de Chile, D. Arturo Alessandri, quien personalmente le hizo entrega de él en una fiesta de boxeo organizada en honor del campeón.

Firpo, nos ha informado de la intención del señor Alessandri de subvencionar a todos los campeones chilenos de boxeo, cualquiera sea su categoría de peso, lo que revela la importancia que en la nación vecina se da al boxeo. El señor Alessandri invitó en varias ocasiones a almorzar en su residencia particular a nuestro compatriota.

Firpo tiene la intención de efectuar una exhibición con el campeón Coleman, la que probablemente se llevará a cabo el sábado en el Boxing Club de Buenos Aires. El domingo Firpo parte nuevamente a Chile a fin de someterse al entrenamiento necesario para medirse con Rodríguez en el match que ha organizado este diario.

Su encuentro con Rodríguez—

El campeón sudamericano ha manifestado su propósito de cumplir el compromiso contraído por intermedio de su ex representante señor Tambour, que lo coloca frente a Angel Rodríguez, para dirimir la superioridad de uno sobre el otro en Sud América. Agregó que aun cuando existan algunas desinteligencias de detalle, él está dispuesto a transigir en cualquier forma y dar en esa forma satisfacción al anhelo nacional que desea verlo sostener su título frente a un campeón de la talla de Rodríguez.

Un busto de Firpo—

Una conocida escultora de Santiago está esculpiendo actualmente una estatua de Firpo, la que titulará "El orgullo de una raza". Dicha obra será donada al concejo deliberante de Buenos Aires.

Otra escultura de Firpo, obra de la misma artista, será donada a la Escuela de Bellas Artes de Santiago.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

La Federación Nacional de mineros ingleses imparte la orden de huelga para el 25 del corriente —Se considera difícil la solución satisfactoria del conflicto — Intervención necesaria de las "Trade Unions" — El ministro Horne reconoce justas las aspiraciones económicas de los mineros.

LONDRES, 15.—La Federación Nacional de mineros, dió un aviso a todos los obreros del gremio, para que abandonén el trabajo el 25 del corriente, si antes no reciben contraorden por haberse solucionado satisfactoriamente el conflicto.

La solución es difícil, pues el gobierno no está dispuesto a iniciar las negociaciones, y ha manifestado que está firmemente dispuesto a reprimir cualquier intento de los obreros para alterar el orden.

LONDRES, 15.—Se asegura que se están realizando negociaciones extraoficiales para solucionar el conflicto. En círculos bien informados se asegura sin embargo que la solución del conflicto es difícil pues el primer ministro Lloyd George no cederá ante las amenazas de los mineros.

LONDRES, 15.—Es seguro que las "Trade Unions", sean invitadas a estudiar formalmente el problema minero y que entable negociaciones á fin de llegar a un acuerdo con el gobierno.

LONDRES, 15.—El Ministro del Trabajo Mr. Horne, manifestó que era necesario reconocer las reivindicaciones justificadas de los mineros respecto a los salarios.

Fracasan las gestiones pará solucionar el conflicto industrial en Italia. Los obreros consiguen la ayuda financiera de los Bancos. Política del primer ministro señor Eisiitei. — Nueva fábrica en poder de los trabajadores. — Construcción de material de guerra por los obreros. — Estos se apoderan de un importante cargamento de hierro en Florencia.

ROMA, 15. — Las últimas informaciones del Norte de Italia; acerca del desarrollo del conflicto de los metalúrgicos, demuestran que han fracasado las gestiones que se venían realizando a fin de darle una solución satisfactoria para las clases patronales.

Los obreros continúan más firmes que nunca en la lucha, y cuentan que con el apoyo de otros gremios tan importantes como los ferroviarios conseguirán el triunfo deseado.

Una información que ha llegado al último momento, a esta capital, ha causado alarma en los círculos industriales. Esta información es la de que los obreros, han conseguido adelantar un dinero de varios Bancos, para el pago de sus salarios, prometiendo que los administradores de las cooperativas, una vez terminado el conflicto, reembolsarán la suma. El apoyo de los bancos a los obreros, hará que éstos puedan proseguir el movimiento y propagarlo por toda la península cada vez en forma más intensa.

Algunos diarios ocupándose de la política neutral, asumida por el primer ministro señor Giolitti, reconocen que es hábil y que a ello se debe el que el actual conflicto no este asumiendo un carácter sanguienato.

Se asegura que el primer ministro una vez de regreso de la conferencia de Aix-les-Bains.

ROMA, 15. — En los centros industriales del Norte de Italia, nuevas fábricas continúan cayendo en manos de los obreros.

Informan de Turín que los obreros en la fábrica de automóviles "Fiat", desde que se apoderaron del establecimiento han construído 19 ametralladoras, ocho automóviles blindados, y gran número de fusiles.

En esa misma fábrica, los obreros volaron la caja fuerte, y tomaron liras 200.000 que se destinaron al pago de salarios atrasados.

ROMA, 15. — En Florencia los metalúrgicos secuestraron varios vagones que conducían un importante cargamento de hierro, que necesitaban para el trabajo.

Agitaciones entre los obreros ferroviarios.—

ROMA, 15. — Entre los obreros ferroviaros se está produciendo una intensa agitación pues se hallan descontentos del sistema que se emplea para el aumento de sus salarios.

Piden que ol sistema sea modificado y en caso contrario, de hallar resistencia en las empresas, se declararán en huelga.

Huelga en la Coruña.—

MADRID, 15. — Informan de La Coruña que los obreros del ramo de construcciones y en la perteneciente a las fábricas de tejidos se han declarado en huelga ,como señal de protesta contra las maniobras que se vienen realizando para hacer fracasar la huelga de los estibadores del puerto.

Movimento huelguista en Oviedo—

MADRID, 15.— En Oviedo, se han declarado en huelga los obreros de las fábricas de destilación; por haberse negado los patrones a conceder les diversas mejoras en los salarios.

Protesta por la carestía de la vida en Zaragoza —

MADRID, 15. — En Zaragoza el encarecimiento de los artículos de primera necesidad, a causa de los acaparadores, está dando lugar a frecuentes actos de protesta por parte del público.

El encarecimiento del pan dió lugar a una manifestación en la que tomaron parte más de 500 personas. Varios establecimientos de comestibles fueron asaltados por manifestantes, teniendo que intervenir la guardia civil para imponer el orden.

Inauguración de un Congreso Obrero Internacional.—

BRUSELAS 15. — Tuvo lugar ayer la inauguración en esta capital, del congreso de las asociaciones obreras internacionales. Asistieron representantes de 198 organizaciones.

CORREO OBRERO

F. O. del Calzado—Se ha publicado todo lo que Vds. han mandado. Nos extraña el reclamo.

Chauffeur—Puede enviar, se le publicará. No tenemos ningún interés en apañar, por el contrario los trapicheos de los súbditos de monseñor.

L. M. S.—El doctor Rodolfo Moreno (hijo) no es más diputado. Tiene estudio en la Avenida de Mayo 1130.

Antonio Fernández—El señor Marcelino Ugarte no es abogado.

F. O. R. G. ALIMENTICIA

(Sección Aceiteros Unidos)

Los obreros que desde hace tiempo venían manteniendo un conflicto con la casa Newbery y Gudman, han obtenido un brillante triunfo, pues han logrado después de una dura lucha, imponer el pliego de condiciones que fué rechazado tan injustamente.

—Se halla también en vías de solucionarse satisfactoriamente para los obreros, la huelga con la casa Bonfanti y Cía.

S. CORTADORES DE CONFECCIONES

UN TRIUNFO OBRERO

Terminó satisfactoriamente la huelga de los obreros de la casa Essaya Hun, proclamada hace cuatro días a causa de haber esos señores rechazado un pliego conteniendo diversas mejoras para sus operarios.

Este nuevo triunfo se debe al entusiasmo y habilidad con que se condujo el conflicto.

Casa Azulay Hnos.—

Continúan en huelga los obreros de esta casa. Traicionan el movimiento Víctor Alvarez, Ramón Fernández, Manuel Rodríguez, Adolfo Benavente; lo demás del personal se mantiene firme hasta conseguir las mejoras solicitadas.

CENTRO ESTUDIOS SOCIALES "ELISEO RECLUS"

El 18 del actual, este importante centro cultural, dará una gran función y conferencia, a beneficio de la caja social. El acto que se realizará en el salón teatro Cosmopolita, de Valentín Alsina, congregará una numerosa concurrencia.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

Se pondrá en escena el drama social en dos actos, del malogrado Francisco Gutiérrez, "La eterna lucha", canciones revolucionarias por Martín Castro; conferencia por un compañero; poesías por Sara y Armenia García; la comedia en un acto "Los hijos políticos" e himnos por la orquesta.

CONGRESO DE LA FEDERACION O. LOCAL EN CORDOBA

En representación de todos los sindicatos obreros de la provincia, se inauguró en Córdoba el congreso de la Federación Obera Local.

En la primera reunión, se designó presidente al ciudadano Isidoro Oliver, y se aprobó por gran mayoría el informe de la secretaría y tesorería.

El congreso proseguirá sus sesiones hasta terminar el estudio de diversos asuntos de importancia para el proletariado de la provincia.

SOCIEDAD DE OBREROS PANADEROS

Está realizando activos preparativos para el congreso cuya inauguración tendrá lugar en breve.

La Sociedad de Obreros Panaderos, en la asamblea realizada últimamente presentó la siguiente moción:

"A este congreso deben ser invitados las organizaciones obreras de la región argentina, estén o no adheridas a la F. O. R. A. o permanezcan utónomas. La concurrencia a este congreso presupone de antemano la adhesión a la F. O. R. A. y a las conclusiones a que se arribe, la cuales conclusiones establecerán la norma de conducta a seguir por las institución federal.

OBREROS EN PINTURA Y ANEXOS

La intransigencia de algunos patrones que no quieren reconocer las justas aspiraciones de los obreros, hacia un legítimo mejoramiento económico, hace que la solución de algunos conflictos son un problema lleno de dificultade .

Este es el caso de los señores Bacigalupo cuya intransigencia obliga a los obreros a mantener una huelga, que no terminaná sinó cuando sean reconocidos, las mejoras que solicitan y que dieron origen al conflicto.

Los obreros prosiguen la huelga, con un entusiasmo y disciplina que los hace dignos de los mayores elogios, y el éxito que obtendrán puede descontarse ya.

Son numerosas las maniobras realizadas para hacer fracasar eso movimiento, pues no han dado el más pequeño resultado.

CARTONEROS Y ANEXOS

El domingo 19, a las 8, este gremio celebrará asamblea en el salón Progreso de Almagro, para considerar la siguiente orden del día.

1o. Acta anterior; 2o. Informe de la comisión administrativa; 3o. actitud que asumirá el gremio ante la actuación de sus delegados en el Comité Pro Unificación del Proletariado; 4o. Congreso de la F. O. R. A. Comunista; 5o. Asunto Felipe Díaz, levantamiento del boycot; 6o. Huelgas de las casa Figueras y Strada; 7o. Asuntos varios.

Policía

DOS PERSONAS INTOXICADAS

De la casa Avenida Alvear 1935 esta mañana fueron retiradas dos personas que al parecer se encuentran intoxicadas con sustancias hasta ahora desconocidas.

En la comisaría 15, que intervino en este hecho, se nos informa únicamente que el domicilio citado corresponde a la casa del doctor Carlos Doce.

LOS CANSADOS DE LA VIDA

En la casa Independencia 1552 intentó poner fin a sus días el agente Pedro Fernández, que al efecto descerrajóse un tiro en el parietal derechó. En grave estado fué remitido al hospital Fernández.

—En el almacén Arévalo 2306, Nicasio A. Paulino intentó suicidarse ingiriendo unas pastillas de bicloruro. También en grave estado se le envió al Fernández.

HALLAZGO DE UN CADAVER

En jurisdicción de la comisaría 23.a, en una alcantarilla, situada en la calle Beltrán y vías del F. C. O., fué hallado el cadáver de una criatura de 8 días.

ROBITO

Camilo Mario Mourange denunció en la comisaría 19.a, que de su domicilio Las Heras 3231, autores desconocidos le habían robado ropas por valor de $ 80.

DETENCION DE UN RATERO

En la comisaría 6.a se encuentra detenido Juan Díaz, acusado por su compañero José Mogrande, de haberle sustraído de la pieza que ocupaba con él, en la fonda de la calle Solís 341, ropas y objetos por valer de $ 105. Díaz fué apresado por el oficial inspector Luís Pesacane que lo sorprendió en la calle Moreno y Entre Ríos en momentos que se daba a la fuga.

INCENDIO DE UNA CASILLA

Esta madrugada a la 17.15, se declaró un incendio en una casilla, de madera de propiedad municipal, situada en la calle Triunvirato y Federico Lacroze.

Concurrió al lugar del siniestro una dotación de cuerpo de bomberos pero cuando ya el fuego había tomado gran incremento la casilla se quemó totalmente.

ACCIDENTE A UN MENOR — ES ATROPELLADO POR UN AUTO

En la intersección de las calles Belgrano y Gral. Urquiza, el menor de 12 años José Forno sufrió un ataque de epilepsia en momentos que se aproximaba a gran velocidad un auto que guiaba Pedro Luis Barbieri.

El menor sufrió heridas de importancia en la cabeza siendo conducido al hospital Ramos Mejía. El conductor está detenido en la comisaría 10.a que inervino.

BUEN RESULTADO DE UNA RECORRIDA

A raíz de los asaltos que se han producido últimamente, los que felizmente no revistan importancia, dado que no han sido lesionadas las personas atacadas y la escasez de lo substraído, el Comisario don Federico S. Foppiano, jefe de la Sección Robos y Hurtos, organizó una recorrida por diversos barrios de la metrópoli, que fué llevada a cabo anoche por el auxiliar don José Urruchua al mando de una brigada compuesta por el oficial inspector don Antonio Sánchez y empleados Manuel Sotelo, Severo Ontiveros, Luis Chiessi, Vicente Barros, Manuel Piñeiro, Juan Landaburu, Mariano Posada, Pablo Soria, Juan Cucarece y Félix Reboredo.

Esta comisión trabajó toda la noche con el excelente resultado que sigue. En diversos lugares del municipio y en todos los casos, preparando la ejecución de delitos, fueron arrestados Luis Garay o Jenaro Pellegrini o Luis Pepe; Pablo Florencio Risso o Juan Flores; Rosendo Fraga o Ricardo Rafaele o Joaquín Baraño o Bosano o José Viscacha o Manuel Rodríguez (a) Misas; Pascual Ferro o Ferrari o Bazano o Juan Gutiérrez o Arnol o Antonio Arce (a) "El zurdo"; Antonio Arriola o Alfredo Rivas o Queirolo o Juan Pedro Latorre o Aulita o Ramón Rodríguez o José Moreno o Joaquín Quintana o Benjamín Ramírez o Fernández o Epifanio Burgos (a) el ñato aulita; Enrique Roma (a) "Carpa"; Juan Castellano, Francisco Coronel (a) "Queso" o "Quico"; Enrique Eugenio Taylor o Trait o Pedro Galarce; Alberto Miñones; Francisco Fernández y Fernández o Fermín Fernández; Enrique Vazquez; Aurelio Fernández; José Sobral, Eduardo García o Rodríguez, Eduardo Pérez o Juan Giménez, Esteban Ferrari o Melitón Balmaceda o Antonio Bocafuca o Boscafusca o González o Juan Torres o Esteban o Teodoro o Salvador Richio o Agustín Herrera o López; Manuel González García o Angel Ibarra; Luis Demarchi o Kerkove o Castelloni (a) "El Pelado"; Alfredo González o José Vignales o Delfino u Orofino o Vinole (a) "El chino"; Antonio Pais o Paez ó Padilla (a) "el Gallego Chico"; José María Otegui o Pedro Guillen u Ortega; Alberto Iglesias o Luis Rodríguez (a) "De Luto"; Luis Catarinelli o Luis Souto o Arata o Alberto Bellaganba; Pedro Delucía o Vivente Bastardo o José Romero (a) "Mistonio"; Manuel Matos, cuya captura la había recomendado el señor Juez de Instrucción Dr. P. Malbrán, por estar acusado del delito de hurto; y Alejandro Marasco o José López o Maresco Bucarelli, de quien también se encontraba recomendada la captura por el señor Juez Federal en lo Criminal y Correccional, Dr. Miguel L. Jantús, por estar acusado de robo y violación de la pena de destierro que por reincidente en delitos contra la propiedad, se le había aplicado anteriormente.

Los crimenes de la ignorancia

HOMBRE QUE COMETE POR DESPECHO CUATRO ASESINATOS DETENCION DEL CRIMINAL

Periódicamente, los diarios de Europa suelen traer en sus columnas relatos de crímenes realizados en circunstancias verdaderamente sorprendentes.

La ferocidad del asesino ha sido siempre en estos casos inconcebible.

En el fondo de tales hechos es necesario buscar siempre una causa oculta, bajo el impulso de la cual obraron los criminales. Y en la mayoría de los casos necesario es reconocer que esa causa es la ignorancia. No es otra, por ejemplo, la que ha dado lugar al espantoso crimen que vamos a narrar ocurrido recientemente en un pueblo de España.

Cuatro crímenes—

En el pueblo de Lugones se ha cometido un crimen de una ferocidad verdaderamente repugnante.

En las inmediaciones de la estación del ferrocarril residía Jesús Pacheco, rico labrador, con su esposa Manuela Fernández tres hijos y su suegro.

Hará unos seis meses entró al servicio de esta familia un joven de veinticinco años llamado José García, natural de Gadeo.

Cierto día salieron Jesús Pacheco y su suegro a trabajar en unas posesiones algo distantes del pueblo. Una hora después Manuela entraba en el establo a ordeñar las vacas. Fuera jugaban los chicos de la casa. En este momento entró en la cuadra el criado, disparando varios tiros sobre su ama, a quien dejó muerta. Al ruido de las detonaciones los niños se asustaron, refugiándose, gritando, en la casa. Tras ellos corrió el criminal, encerrándolos en un cuarto donde dormía en su cunita otro hermanito de seis meses.

El criado enfurecido, les golpeó bárbaramente la cabeza, hasta dejar muertos a los tres. Los mayores tenían cuatro y dos años.

Tranquilidad del asesino—

Cuando el criminal desvalijaba los muebles, cumpliendo los móviles de su espantoso crimen, llegó una vecina, quien al enterarse del grave estado en que estaba Manuela, corrió a dar parte de lo sucedido a su vecino Francisco Rosado, a quien comunicó sus sospechas respecto a que Manuela estuviese muerta. Al acudir ambos a la casa del crimen encontraron al asesino en la puerta; a las preguntas que le dirigieron contestó naturalísimamente que nada sabía.

Los tres entraron en la cuadra sacando el cadáver de Manuela que depositaron en una cama. El criminal pretextando que iba en busca de un médico salió a la calle huyendo. Avisado el padre y esposo de la víctima llegaron rápidamente, descubriendo el triple infanticidio y el robo produciéndose escenas desgarradoras. El criminal huyó hacia Oviedo, llevando una maleta.

Se detiene al criminal—

Poco después el asesino era detenido en Oviedo, en las circunstancias siguientes:

El comisario, a quien se le encargó la detención del criminal, sabía que éste había encargado un traje en un comercio céntrico de la población recomendando que lo terminaran aquella noche. El sastre le prometió entregar la ropa en las primeras horas de la mañana. El comisario, con estos antecedentes, dispuso la detención del asesino, con tanto acierto que cayó en poder de sus perseguidores. Al principio negó que fuese el autor de los asesinatos, pero estrechado a preguntas, confesó de plano, manifestando que sus amos le habían despedido por que reclamó aumento de salario. Entonces salió de la casa a las ocho de la mañana, permaneciendo en aquellas inmediacionese todo el día aguardando a que saliese el amo, a quien temía.

Cuando estuvo solo la mujer, entró en la casa, rogándole lo admitieran nuevamente. La esposa se negó a ello. Entonces el criminal tomó una tranca, golpeando a la infeliz mujer en la cabeza, hasta que la dejó muerta. Este crimen, realizado en circunstancias tan terribles, tuvo la virtud de conmover profundamente a los habitantes del pueblo de Lugones.

REMATES

Mendez y Bollini

JUDICIAL. — Casita Cramer núm. 4075. Mide: 7.79 metros de frente al S. O. por 25 28 metros de fondo. Edificio: 2 piezas, cocina, w. c. y galería, aguas corrientes, etc. Debe por adoquinado $ 700, a pagar en 11 años, por semestres, con los que cargará el comprador.

Base $ 4.666 c|l o sean las 2|3 partes de su tasación.

El domingo 26 de Septiembre a las 16 sobre la misma la remataremos por orden del señor Juez de lo civil doctor Roberto Bunge, en la Testamentaría de doña Josefina Thorins de Gambin y don Ricardo C. Gambin, que tramita por la secretaría del Dr. A. Rawson. Las escrituras se otorgarán por los escribanos Talavera y Camiroaga. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — **Adolfo Rawson, secretario.**

REMATES — DEL — Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El Lunes 20 de Setiembre en su local a horas 15. — Casa Malabia 1261, entre Guayanas y Rivera.—Mide: 10 m. de frente al O; 24 m. 50, al S., de aquí también al S. 15 m. inclinándose la línea al S. E.; 8 m. 20 en contrafrente y 29 m. al N.—Con 4 piezas, una más de servicio en altos y dependencias.

Ho. Ho. 31.381. L. Base $ 5.100. —Hipoteca $ 5.006.—Deuda $ 4.139.

Inic. set. 8.

El Lunes 20 de Setiembre en su local a horas 15.—Finca Salcedo 3739, entre Colombres y Castro Barros.—Mide: 8 m. 66, de frente al S., por 45 m. 70, de fondo al E.; 47 m. 20, al O, y 8 m. 76, de contrafrente, o lo poco más o menos que resulte.—Consta de tres habitaciones, 2 pequeñas piezas, dependencias y caballeriza con 8 pesebres.

No. Ho. 4.247.—6 o|o.—Base $ 5 400.—Hipoteca $ 5.000.—Deuda $ 4.283.

Inic. set. 8.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Cayetano Bal o Bay, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — **Dr. Dámaso Palacios, secretario.**

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Doctor Tristán M. Avellaneda, se cita llama y emplaza por el término de quince días, a don **Juan De Filippi**, a fin de que dentro de "dicho" término comparezca ante su Juzgado por intermedio de la secretaría del autorizante, a reconocer la firma que aparece en un documento por la suma de tres mil ochocientos ochenta y un pesos, con diez centavos moneda nacional, otorgado a favor de Eugenio Folcini y a estar a derecho y tomar intervención en el juicio que por cobro de la expresada cantidad le ha iniciado Eugenio Folcini; bajo apercibimiento de dársele por reconocida la firma y la debida intervención al señor Defensor de Ausentes sinó comparece.

Buenos Aires, septiembre 6 de 1920. **Dr. Francisco A. García**, secretario. Palacio de Justicia. V. Piso.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Celestino Carlos Lamciro Posse o Celestino C. Lamciro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 25 de 1920. — Dr. Adolfo Rawson, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Santiago Buffa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Agosto 27 de 1920. — **Dr. Alfredo Persiani**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Estefanía Ponce de Albinotto ya sean como herederos o creedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Bs. Aires, Agosto veinte y tres de 1920. **Dr. Armando F. Laspiur**, secretario.
23 sep.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Luis Rossi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 20 de 1920, **Dr. Alfredo Persiani**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Uladislao F. Padilla, se **hace saber, por el término de tres días que en los autos sucesorios de don Alfredo Durand** que tramitan por la secretaría del doctor Ricardo Bollini se ha dictado la siguiente providencia. — Buenos Aires, diez y nueve de diciembre de 1919. — Autos y vistos de conformidad con lo dictaminado por el señor Agente Fiscal se aprueba en cuanto haya lugar por derecho la información producida a fs. 44 y 45 tendiente a justificar que la persona que en la partida de fs. 2 aparece con los nombres de Beltrán Alfredo Durand es la misma que en la de defunción de fs. 1 está con el de Alfredo Durand. Y que doña Sofía Colombió es la misma que en la citada partida de fs. 2 figura como Juana Sofía Colombie. En consecuencia y previa publicación de edictos por el término de tres días en el Boletín Judicial y en CRITICA de acuerdo con lo dispuesto en el art. 23 de la ley de Registro Civil, desglósense y remítase con oficio las partidas de que se ha hecho mención al Registro Civil y Curia Eclesiástica para su debida rectificación. Rep. el sellado U. F. Padilla, ante mí B. del Castillo Quesada. — **Dr. Ricardo Bollini, secretario.**

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Mercedes o Mercedes Sofía Márquez de Márquez**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 22 de 1920. — **Dr. Rafael Caputo, secretario.**

Por disposicion del señor juez de Comercio de la Capital Federal Dr. Tristán M. Avellaneda, se hace saber por el término de tres días a don Angel Rebollar, que en el juicio seguido contra él por don Aurelio Maurelis, el señor Juez dictó la siguiente resolución: **Octubre 13 de 1913. Y Vistos:** No habiendo opuesto excepciones el ejecutado dentro del término legal sentenció esta causa de trance y remate y mando que con su producto se pague al acreedor del capital, intereses y costas. — **Tristán M. Avellaneda. — ante mí, Gastón Federico Tobal.** — Bs Aires, Agosto 18 de 1920.

Por disposición del señor juez de primer instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del **presente, a todos los** que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Bocealandro de Bocealandro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires. Agosto 18 de 1920. — **Dr. Dámaso Palacio, secretario.**

Teatros

Lírica del Coliseo

"SALOME" DE STRAUSS

Efecto de la obra misma, de su ejecución orquestal y su interpretación, el espectáculo de anoche en el Coliseo, es el que ha dejado más plenamente satisfecho al auditorio.

La "Salomé" de Ricardo Strauss, una obra maestra de la música moderna, que cuenta con otra obra maestra literaria como libro, la original, ardiente y cruel tragedia de Oscar Wilde, es de un vigor extraordinario y de un poder avasallador irresistible. No es posible permanecer indiferente ante esa música que expresa todo el empuje trágico, el ambiente de misterio y fatalidad, los trances de seducción y de locura amorosa, del milenario episodio bíblico de Salomé exigiendo la cabeza de Juan el Bautista. Allí no hay comentario, hay descripción, expresión, sugestión de ambiente, hechos y sensaciones, y Strauss es tan elocuente como Wilde, penetra y domina. He ahí porqué el público, sin necesidad de ser técnico ni de explicarse ni discutir los procedimientos del músico, sintió la pasión y el horror trágico de la obra, el amor y el frenesí de Salomé.

La versión orquestal fué suficientemente clara y precisa como para rendir esos valores, y aun el maestro Vitale —como si fuera para tomarse una revancha de sus anteriores ejecuciones o para aquilatar su mérito frente a Weingartner que le había precedido en el pupitre,—estuvo en su mejor noche.

En cuanto a los intérpretes bien en general—salvo algunos detalles defectuosos que no consiguieron malograr el conjunto, pero que pudieron evitarse para contribuir a la perfecta ejecución,—debe mencionarse la inteligente labor de Mme. Genevieve Vix. Su Salomé tiene carácter distinto a aquellos líricos de la Bellincioni y la Kruscenisky, ante todo, menos vigor dramático y menos fuerza vocal, y es diferente a los dramáticos de la Aguglia y la Xirgu, vehementes y simplemente trágicas, todos los que conocemos. Mme. Vix ha hecho una Salomé felina, curvilínea, perversa, refinadamente sensual y cruel, consciente y dueña de todos sus movimientos espirituales y físicos, adaptada a todos los pasajes, aun a aquellos que no le exigen canto, de la partitura. Era tan dueña de sí misma que tuvo todavía tiempo para preocuparse siempre de los detalles de su vestido, cuidando la estética de sus pliegues y caídas, y pase aquella frase en que pide en una bandeja de plata la cabeza de Yokanaan mientras se abrocha la falda, después de la danza. Quiere decir, en suma, que la inteligente artista, hizo una Salomé particularmente sí bien se advirtió que su voz no llega a la medida que exige su parte. La escena de la danza le reclamó cualidades que no posee, pero ella quiso a toda costa completar su tipo, bailando también, con lo cual casi malogra la favorable expresión. Y, a propósito, ¿cuándo veremos la bellísima "danza de los siete velos" ejecutada por una bailarina, no por una soprano? Es extraño, también, que un trozo tan admirable, una verdadera danza, con música de danza, no sea ejecutada, aisladamente, por una buena bailarina de carácter, en cualquier teatro. ¿Es que a ninguna dama coreográfica se le ha ocurrido todavía?

Compartió el éxito interpretativo con la protagonista, el barítono Crabbé, cuyo Herodes adquirió gran relieve. Al comienzo pareció algo bufón, resultaba un tanto grotesco, un Herodes medio "Roi Bombance" o "Roi Pausole", pero luego Crabbé supo expresar todos los estados de alma, todos los trances contradictorios de su tipo, el rey ebrio, libidinoso, cobarde, supersticioso, banal, el degenerado o histérico que pasa sin cesar por las más diversas alternativas, y que después de denunciar su pasión por Salomé, horrorizado por su demencia la manda matar. Crabbé obtuvo un éxito legítimo.

El Yokanaan de Rossi-Morelli fué bien expresado. No podemos decir lo mismo del Capitán a cargo del tenor Ancelin, insuficiente, como el paje de la Sta. Goleffi, ausente por completo, como otras figurantes, de cuanto ocurría a su alrededor. Los papeles de los cinco judíos discutidores en lugar de serlo por coristas debieron ser interpretados por comprimarios, con lo cual ganaría la obra. La Sra. Granegna, una Herodías discreta solamente.

La presentación escénica fué en general apropiada, menos esas once estrellas del telón azul del fondo, grandes como lamparitas eléctricas, que obsesionaban al espectador. Los trajes de los pajes y figurantes, fuera de época.

La obra de Strauss y sus intérpretes principales fueron calurosamente aplaudidos por el público que llamó repetidas veces a la Vix, Crabbé y Vitale al final del espectáculo.

Esta tarde se cantará "La Walkyria" dirigiendo Weingartner. Por la noche "La Gioconda", dirigiendo Vitale, con Zola Amaro, Elvira Casazza, Gigli, Segura-Tallien, Pinheiro, etc.

Mañana se repetirá "El Barbero de Sevilla". El viernes irá "Mefistófeles", con Gilda Dalla Rizza, Sara César, Cirino y Gigli.

El sábado Weingartner dará su cuarto concierto.

LIRICA ECONOMICA



Rogelio Baldrich, tenor argentino y uno de los pollos de Miguelito para la temporada lírica que se inicia el viernes en el Marconi.

En los pagos de Camila

Para cuando "La madrecita" deje de producir las buenas entradas que está dando, se prepara allá por los pagos de Quiroga, la pieza en tres actos del Dr. Gonzalo Bosch, titulada "En la corriente". Después de esta, si hay tiempo irá una comedia de Alberto Weisbach, "El amigo Raquel".

Blanca Podestá en Tucumán

No ha podido ser más auspicioso el debut de la simpática artista en el Odeón de Tucumán, realizado con la pieza de Berisso, "Con las alas rotas".

Llegó y venció—dice el cronista de "La Gaceta"—Es la frase breve que corresponde al debut de Blanca Podestá, anoche en el teatro del Boulevard Sarmiento.

Es preciso decirlo con franqueza—agrega.—El público fué al teatro con visible prevención. Y tardó en convencerse. Pero a mitad del segundo acto, la inteligente actriz le había convencido y en el tercero le conmovió hondamente, sobre todo en aquella escena muda en que la madre desventurada prepara las ropitas que ha de llevar su hija, al serle arrebatada "en nombre de la ley".

Blanca se presentaba ante el mismo auditorio que días antes había aplaudido a María Guerrero. Y debutaba horas después de descender del tren, al término de un viaje fatigoso. Con todo, su temperamento artístico se impuso, en forma tal, que al bajar el telón, el aplauso estalló con el calor de las francas ovaciones.

El resto de la compañía se condujo con acierto, si bien se notó inseguridad en algunos actores, poco posesionados, a ratos, de sus papeles, a causa, tal vez, ser noche de debut ante un público nuevo para varios de ellos.

También la gente del pueblo..

Frank Brown vivió ayer una de sus horas más inquietas. El, que como un Cristo inglés, decía siempre, mirando la boletería, "deja que los niños se acerquen a mí", los vió llegar en la tarde de ayer, en formidable avalancha. No parecían niños. Parecían gigantes... ¿Qué era? Sencillamente que una revista infantil, había tenido la peregrina idea de colocar en cada ejemplar un cupón de entrada, al Hipódrome. Y claro está, la revista se vendió a millares. Todos los chicos de Buenos Aires, se dirigieron al circo (Las escuelas estaban vacías...)

Frank Brown abrió las puertas. En tropel se colaron 20.000 infantes... Hubo desmayos, patadas, mordiscos. Pero, todo iba bien. El ciclón no amenazaba aun... Iba a empezar el espectáculo, cuando... ¡Horror! En la calle quedaban aun diez mil chicos, de todos tamaños, de todos colores, que enseñaban sus cupones, dando gritos. El Hippodrome estaba lleno. Hasta los topes. No cabía un alma más. Al contrario, sobraban miles... Un empleado de pie sobre los hombros de un vigilante, dió la noticia fatal: "¡No hay más sitio!"

Al oír esto, empezó la "debacle". Ardió Troya. Todos los pigmeos se agacharon para erguirse con una piedra en la mano. Y así fué el diluvio, que cayó, rompiendo todos los cristales. No quedó un solo cristal sano... Se llamó por teléfono a los bomberos, al escuadrón. Cuando llegaron, el circo estaba en ruinas. Hasta el célebre payaso había huído... Antes, se guardó en el bolsillo los anteojos. Eran los únicos vidrios que estaban intactos.

¡También la gente del pueblo tiene su corazoncito! A lo lejos un pilluelo gritaba: ¡Que no roben la plata, bandié!

Una aclaración

Ayer en la crónica del estreno de "Pepe Conde", en la Comedia, dijimos que el actor Ibáñez, interpretó un papel en el que estaba renegando.

El linotipista — muchacho joven al fin, y por consiguiente enamorado y distraído, — puso "navegando"... y esto de navegar en el argot teatral es salir a escena sin haber estudiado su parte.

Aclaremos ;Ibáñez se sabe muy bien los papeles... y si no los sabe, los inventa. Todo, menos "navegar". El pundonor artístico lo exige así.

Los dos mil pesos de Barsanti

Ayer fué nuestro huésped el joven autor Arnaldo Barsanti, quién, como se recordará, sufrió un desengaño demasiado cruel con su obra "La viuda de Pisafuerte", que se anunció en el Nuevo y luego, la víspera del día en que tenía que ser estrenada, se suspendió sin que para ella hubiera causa alguna.

Barsanti pidió indemnización por daños y perjuicios, y después de muchos dimes y diretes, la Sociedad de Autores condena a la empresa del Nuevo a pagar dos mil patacones, contantes y sonantes.

Sánchez Gardel, pintoresco director artístico, fué según nos dice Barsanti, el verdadero autor de este lío y el desengañado padre de "La viuda de Pisafuerte" gritó, protestó, pataleó y luchó hasta que las cosas quedaron en su lugar. Ayer vino de Montevideo, para que las cosas tuvieran un fin, y a las siete de la tarde estaba en la Sociedad de Autores esperando los grullos, o un cheque al portador que colmara sus justas iras de comediógrafo desilusionado.

No sabemos si habrá conseguido su objeto, pero suponemos que sí, porque anoche mismo se embarcó rumbo a la vecina orilla.

¡Viejo Barsanti!... ¡se le felicita!... De esa manera, casi es preferible no estrenar; se evita uno las emociones de la primera noche, los brulotes de los diarios, las alacranerías de los amigos... y encima le llenan de plata la cartera... ¡Quién tuviera la inmensa dicha de tropezar todos los meses con un Sánchez Gardel!...

DEL EXCELSIOR



La Waiss y Vázquez, que son La Guerrero y el Vilches de frente el mercado de Abasto, en "La esfinge enamorada".

Dorita Lloret al Avenida

He aquí uno de los buenos elementos de zarzuela, de cuantos pululan por esos escenarios de Dios. Dorita que es aún una tiple muy joven, ya ha sabido destacarse de entre el montón, y tiene por delante un porvenir lleno de risueñas esperanzas. Nuestro público la conoce, por haber actuado con éxito, en varios teatros centrales y ha tenido ocasión de aplaudirla en algunas interpretaciones criollas.

Dorita Lloret, debuta esta noche en el Avenida, con la tiple de la zarzuela "Bohemios", y ello será seguramente un motivo para que los espectadores le demuestren una vez más, que aquí se le aprecia. Tendrá, pues, una noche de aplausos y halagos.

La chica se lo merece, aunque algunas veces convencida de que vale se pone un poco tonta. Pero se le puede dispensar por que es buena y más decente que muchas...

Nota.—A la hora de entrar en máquina este número, nos dicen que Dorita Lloret no puede presentarse esta noche por que tiene una ronquera de la Madona.

Todo sea por Dios.

Collazo traga

Ha llegado la buena noche, para el secretario de la Sociedad de Autores. Pancho Collazo está tragando en la actualidad derechos de teatros centrales. Entre "La gran revista" de la Opera y "La dama del Plaza Hotel" del Buenos Aires, el feliz autor va llenando la bolsa, mientras prepara trabajo para el próximo año.

¡Bravo viejo Collazo!... Vd. no es de los engreídos, y merece ganar plata con sus producciones. Tome ejemplo del acaparador Vaccarezza, y ¡menos obras nomás!... ¡Aproveche ahora que le sopla la suerte!... últimamente,... para cuatro cochinos días que va uno a vivir.

Exposición de cuadros

Un amigo alacrán, ha tenido la ocurrencia de preparar una exposición de oleos y acuarelas, colocando debajo de cada cuadro el elemento teatral que más se adapta al título del mismo. He aquí algunos de los más conocidos.

"Paisaje de bosque"—José Gómez.
"Estudio de desnudo" — Rosita Rodrigo.
"Naturaleza muerta" — Don Camilo Vidal.
"El sátiro y las ninfas" — Terés y su coro.
"Herodes" — Narciso Ibáñez.
"En un rincón de la estancia" — García Buceta.
"Brisas del Plata" — Manolo Fernández.
"Apunte al carbón" — Saldías.
"Los pícaros celos" — Celia Galván.
"Palmera de Egipto" — Luisa Salas y Manuel Hernández.
"Marina" — La chica Firtuoso.
"Mi caballo pinto" — Maruja Olivera.

(Si pescamos algún otro, se continuará).

Una pareja que se separa

Rafael Arcos y María Tubau se han separado. Desde hacía un tiempo no se llevaban bien. Parece que a él le atraían los bellos ojos de cierta dama, y a ella le conmovía las palabras melosas de un galán. Como por otra parte el público apenas les llevaba el apunte y el uno daba las culpas al otro del semi fracaso, decidieron separarse.

—¡Rafael, a tu lado no haré nunca carrera!

—María, me haría usted un favor si me dejara solo.

—¿Cómo no quieres asustar al público con chistes tan malos?

—¡Chistes malos! Soy el mejor humorista del mundo.

—Ja, ja...

—Pruebas al canto: ¿En qué te pareces tú al azúcar?

—No sé!

—En que estás acá-paraña.

Como es natural María no pudo resistir el chiste y se desmayó. Al volver en sí decidió abandonar a Rafael para siempre, asegurando que sus chistes son más terribles que la encefalitis letárgica.

María Tubau ha formado compañía. La dirige José Bodaló, y entre sus elementos cuenta con Juan Robles y Eugenia Zuffoli. En el Colón de la capital limeña han debutado con regular éxito. Mientras Arcos ha partido rumbo a Guayaquil.

La despedida de D. Félix...

Hoy se despide del público del Excelsior, la compañía que con tanto éxito actuó durante siete meses en ese teatro, a las órdenes del actor Félix Blanco, uno de los mejores intérpretes de nuestra escena. Sé va, se va en una gira que deseamos propicia, por cuanto se lo merecen todos, por trabajadores y encariñados con su trabajo. La temporada realizada deja muchos agradables recuerdos en el público de aquellos barrios. La función de esta noche es a beneficio de los empleados del teatro. Con tal motivo se ha confeccionado un programa sumamente interesante. En la sección de las 10 se pondrá en escena la bonita pieza de Isaac Morales (h) "Champán-Tangó". Dicha obra fué estrenada por la Cía. Daglio-Gialdroni, y se ha hecho siempre con éxito. Para Blanco—que hará un interesante rol en ella—será una pieza de éxito en su gira.

A Félix Blanco nuestro cordial saludo, a Marcela Waiss un efusivo apretón de manos, al gordo Paoli, salute... al gracioso—si que esbelto Ratti (chico)—una sonrisita... a Vazquez, idem. idem. Para la simpática Senisterra, nuestro deseo sincero, de que le siente bien el aire de aquellos pagos... A López y Sra. Salud y R. S.... Al gaucho Rubens, que el pampero le sea leve... Al maestro Paggi, que aproveche la calma, para seguir produciendo sus inspiradas partituras, que han de servirle—¿quién dijo miedo?—para llegar a codearse con Wagner... Y en total, a todos un adiosito afectuoso, y hasta la vuelta...

Teletipia Telegráfica Teatral

De Rosas ha estrenado en el Olimpo de Rosario, "La cruz del sur", del doctor Caraballo, con gran éxito. Se aplaudió con entusiasmo al autor, presente en el estreno, y a los intérpretes, muy conscientes.

Dice así un cronista al ocuparse de la obra.

A los que desde hace tiempo venimos señalando la imprescindible necesidad de que los autores nacionales más capacitados den al teatro nacional una orientación más de acuerdo con la cultura argentina, entregando a la escena obras que desalojen ese repertorio de piezas de bajo fondo que parece haberse apropiado de la misma, nos es realmente halagador asistir a representaciones como la que realizó anoche la compañía del señor De Rosas. Y lo es tanto más cuanto que el público, sobre el cual se ha pretendido echar la culpa de la actual situación de nuestro teatro, atribuyéndole una marcada preferencia por los desastrosos sainetes que forman el haber intelectual de un gran número de autores asiste con verdadero agrado a la representación de las buenas obras y aplaude a los autores con un espontáneo y frentico entusiasmo que evidencia, no una complacencia de circunstancias, sino una nueva conciencia respecto al teatro nacional.

En la función de anoche, así como en las que lleva efectuadas en nuestra ciudad la compañía Rivera de Rosas, una de las pocas que en nuestro teatro cultivan el verdadero arte, el público ha demostrado su anhelo de que se imprima una nueva corriente a la producción escénica argentina, al tributar un homenaje caluroso al autor de "La cruz del Sud" señor Caraballo, que lo merece sin duda por la labor intelectual honesta que su obra representa.

"La cruz del Sur" está quizás lejos de ser teatralmente una obra completa pues su desarrollo mismo causa fallas que pueden conceptuarse fundamentales y que se harían mayormente invisibles si su autor, venciendo las dificultades inherentes al teatro en verso, no hubiese logrado compensarlas con escenas interesantes y sobre todo en no pocos pasajes, con el verso hábil y diestramente manejado que revelan el temperamento poético y al buen versificador que hay en el señor Caraballo.

Pero "La Cruz del Sur" es por sobre todo una obra sana pensada y escrita con cariño y especialmente con un propósito sano que honra a su autor. Por ello nada más, si no hubiese por otra parte méritos reales en la obra. "La cruz del Sur" merecería figurar entre las primeras de nuestro teatro actual.

La representación fué correcta. El señor De Rosas hizo eficazmente su rol, así como la señora Rivera. El señor Casamayor muy discreto en el rol de Pedro de Zamora.

Al finalizar la representación, la sala aplaudió largamente, reclamando la presencia del autor, quien hubo de salir al escenario y pronunciar palabras de agradecimiento.

El viernes se estrenará en el Mayo, la nueva obra "El oro y el moro", que ha musicado Metón Bueno.

Mañana reprisarán los del Boedo, la comedia de Pardo, "El amor que huye".

Se dice que Rosarito Chinchilla irá al Mayo... y más pronto de lo que algunos se imaginan.

El tenor del Coliseo, Bernardo De Muro, se encuentra bastante enfermo.

Dos conocidos autores, han terminado una revista de gran espectáculo, titulada "Postales de España".

Esta noche la última función que realizara Blanco en el Excelsior, será a beneficio de los empleados de aquel

teatro. Se representarán las obras "La esfinge enamorada", "Champán-tangó" y "El guapo Cruz". Además, cantará canzonetas el barítono Rettes, y dirá un monólogo el primer actor Muiño.

Cuando se está en escena haciendo de coro, y formando un batallón, ninguna corista se debe dar vuelta para hablar con las compañeras.

Decimos esto por la chica Marquez, del Mayo.

Recordamos que mañana se presentará en el Olimpo, la nueva compañía nacional, Peliche-Grimaldi. Se presentará con las obras "De la vida milonguera", "Como las criollas" y "¡Qué querés con tu elegancia!"

Está llamando grandemente la atención en la Comedia, un intermedio que hay en el sainete "Pepe Conde", y en el cual se imita el sonido de una guitarra. Esto está a cargo de un pianista llamado Edmundo Valsanfiacomo, que ha sido contratado especialmente para esta obra, y el cual se gana todas las noches una ovación en buena ley.

"La Escena" ha publicado una segunda edición de 5000 ejemplares de "Palabra de casamiento".

¡Exagerado!

Narcisín que sigue en cama, preguntóle ayer a su padre si iba gente a la Comedia.

—Regular, contestó Ibáñez.

—Claro, replicó el pibe. Falto yo, que soy la estrella.

—¡No, hijo mío! se apresuró a rectificar Ibáñez. Tu no eres "estrella"... tu eres un "sol"!...

—Pues si soy "un sol", terminó Narcisín, ahora "estoy nublado".

(Rigurosamente histórico).

El viernes se presentará frente al mercado de Abasto, la compañía italiana "Cittá di Napoli", dirigida por Carlos Nunziata.

La compañía Muiño-Alippi, ha aceptado una comedia en un acto, titulada "Cruz diablo", original del señor Mario Flores.

Dicen, que desarrollará un repertorio completamente nuevo.

Esta noche, Vilches volverá a representar la graciosa comedia "El eterno Don Juan", en cuya caricatura del tenor italiano, el notable actor hace una creación.

Las divas del teatro de la calle Charcas, abusan del agua oxigenada que es un gusto. El encargado de comprar los frascos, es el popular bajo Dentale, (a) "Sciabolone"...

El apuntador señor Paredes, está muy delicado de salud.

María Teresa Andriani, una linda chica del elenco Vilches, anda buscando novio.

Ayer en la secretaría del San Martín se entabló un concurso de piropos entre la Agueda, sonriente característica de la Comedia y el gran Risler. El tiroteo fué terminado por él con una sonrisa derrumbadora y por ella con un suspiro que echó a volar los faldones del jacquet del músico.

¡Agueda, que tiés madre!

Josefina Fornas se encuentra en Rosario atacada de una fuerta afonía. La esiste el barítono Montoya.

Madrid, Agosto 16.—La gran bailarina gitana Pastora Imperio, restablecida de la molesta dolencia que la tuvo retraída largo tiempo de la escena, organiza una compañía para emprender un "tournée" de despedida por toda España.

Muñoz Seca tiene ya terminadas las siguientes obras para la temporada próxima.

"El fraacso de Armentera". "Los misterios de Laguardia", cuyo primer título era "El bigote de Espartero", y "La Cartera del muerto". La primera para la Guerrero y la última para Enrique Borrás.

"Los misterios de Laguardia" será la obra que inaugure la Comedia. Además "El Carlos Rufart" que fué asimismo aplaudido otra y otra... hasta quince o veinte comedias.

En el Reina Victoria, de Sanlúcar de Barrameda, ha debutado con gran éxito la compañía de Luis Llano.

Debutó con "Los caciques" que alcanzó un éxito grande de interpretación.

Madrid Agosto 17.—Casimiro Ortas se ha presentado el martes en el teatro Vital-Aza, de Málaga.

El público le dispensó una acogida entusiasta.

Anoche, en "Serafín el Pinturero" se presentó ante aquel público el notable actor Carlos Fofart, que fué asimismo aplaudido con gran justicia.

En breve se estrenará en dicho teatro "Pepe Conde", habiendo sido contratado el tenor Segura, que lo estrenó con tanta fortuna en el teatro de Apolo, de Madrid.

El cine, sus obras y sus héroes

Evangelina

Ha suscitado gran interés en el público la hábil propaganda que la casa Fox ha hecho alrededor del difundido poema "Evangelina" por conocerla a través de la película. Por ésta razón el estreno que ha de tener lugar el viernes en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida, se ha de ver sumamente concurrido.

El pájaro azul

EL GRAN ESTRENO DEL DOMINGO

Esta gran película cuyo estreno debió efectuarse en la temporada cinematográfica del año pasado y cuyo interés por verla cada día es mayor por fin va a exhibirse definitivamente el domingo 19.

El famoso cuento del difundido poeta y dramaturgo belga Mauricio Maeterlinck de donde ha sido tomado el asunto como así mismo el título, ha encontrado en el film su más decidido colaborador para dar belleza plástica a ese sueño fantástico de esos dos niños pobres que viajan en su pesadilla por países ignatos, que en la pantalla resultan de una sugestiva belleza que el público ha de admirar encantado por la gran obra de magia que no se nos presenta ante nuestra vista.

Mauricio Tourneur que fué quién llevó a la pantalla el difundido cuento, ha de merecer sin duda alguna el más caluroso elogio por la realización escénica que resulta bajo todo punto de vista una obra maravillosa.

Corazon de hierro

EL ULTIMO FILM DE M. TRAVERSE

En los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida hizo estrenar ayer la Fox Film una nueva producción de la cual es protagonista la simpática actriz Magdalena Traverse, que el público recibió con verdadera muestras de agrado. Film de intrigas, con escenas bien llevadas en la que no faltan las emocionantes que saben mantener el interés del argumento hasta el final en que todo termina con consabido beso yanki y la felicidad para dos seres jóvenes que viven enamorados.

"Corazón de hierro" es a fin de cuentas una película amable, bien construída y correctamente interpretada que el público ha de verla con verdadero agrado,

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines.

Tres mujeres para uno...

LILIAN Y DOROTHY GISH Y DOROTHY ELISABETH CORTER

He aquí un interesante triunvirato donde tres amables criaturas se unen para dar un film. Tres mujeres que acometen prescindiendo absolutamente de los pantalones ni aunque los lleven simbólicamente por sus actos....

"Regenerando al marido" se titula la producción que están empeñados en llevar al lienzo las tres hijas de Eva. ¿Conseguirán efectivamente regenerar a los maridos estos tres angelitos? El empeño de las mujeres ha sido en casi todos los tiempos un emblema de triunfo, porque ¿qué es lo que no se han propuesto conseguir sin que lo hayan logrado? Desde su veneración por el hombre hasta el voto electoral, todo lo tienen.

Lilian Gis aquella rubiecita encantadora de "Pimpollos rotos" que parece no tener ni voluntad para andar será la directora (cuidado de Mille) Dorothy Gis, su interesante hermanita será la protagonista y Dorothy Elisabeth Carter es la autora del argumento. Ahora solo nos falta ver el film para saber lo que han hecho estas tres chicas...

El testigo defensor

EL ESTRENO DE AYER

Ayer hizo estrenar la Sociedad General, en los cines Grand Esplendid y Select la última producción de Elsie Ferguson "El testigo defensor".

No se trata ciertamente de una de las mejores cintas de la distinguida intérprete, aunque el asunto no está desprovisto de interés, y la fotografía y dirección son buenas, en conjunto la película resulta de novedad y de realidad humana en el argumento.

Este, en resumen, es como sigue:

Stella Darrick es una humilde y honesta muchacha que vive en un pueblecito de Inglaterra y está enamoradísima de Dick. Sus amores tropiezan con grandes obstáculos porque Dick es hijo de Harold Hazelwood, un hombre que todo lo sacrifica en su ambición.

Cuando el matrimonio está a punto de realizarse Stella recibe una carta de su padre, en la cual éste le ordena que se traslade a la India, donde él reside desde hace tiempo, prestando servicio como oficial del ejército.

La muchacha sacrifica su amor, a la obediencia filial, y llega hasta escuchar los consejos de su padre, casándose con el capitán Ballantyne, a cuyo lado la vida se le hace después imposible.

Terminandos una serie de incidentes dramáticos vulgares, por fin pueden unirse los dos novios y casarse. Tal debía ser el final inevitable de la cinta.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Relativamente interesante promete resultar la reunión que mañana se ha de celebrar en Palermo, y que cuenta como base con un programa bien nutrido en inscripciones.

A continuación nos ocupamos de la reunión en general, dando todos los informes que suministramos habitualmente.

Estado de la pista

Los mejores ensayos de hoy

Pista regularmente liviana; partidas buenas de 700 metros en 41" y 41" 1|2. En 1000 metros lo mejor 59" 1|2.

Se destacaron de los que corren mañana los que a continuación citamos:

PRIMERA CARRERA

Naranjada, Maver, 600 en 35".
Flos, Ruiz, 60 0en 35" 3|5.
Baturra, Horean, 600 en 36".

SEGUNDA CARRERA

Manguera, Ojeda, 700 en 42".
Riqueza, Casino y Caretudo, Grassi, 800 en 48" 1|2.
Valpurgis, Ardouin, 700 en 42" 1|5.

TERCERA CARRERA

Artic, Terterolo, 600 en 35" 1|5
Delfin, Acosta, 600 en 35" 2|5.
Genio, Bastías, 600 en 35" 4|5.
Diantre, Torrillá, 600 en 36".

CUARTA CARRERA

Kalfukir, Grassi, 700 en 42".
Cygnet, Orrego, 700 en 41" 2|5
Vigilant, Verduri y Huracán, Berazategui, 700 en 41" 3|5.

QUINTA CARRERA

Pigeón, Lanatti, 700 en 41" 2|5.
Telodiró, Lema, 700 en 43" 3|5.

SEXTA CARRERA

Orosimbo, Grassi, 700 en 44".
Huracán, Berazategui y Vigilant, Verduri, 700 en 41" 3|5.
Pelele II, Lanatti, 700 en 42" 1|5.

SEPTIMA CARRERA

Miguelito, J. Fernández, 700 en 41" 3|5.
Biotzena, Pelletier, 700 en 42".
Poolvis, Grassi, 700 en 41" 4|5.

OCTAVA CARRERA

Palmerín, Verduri, 700 en 42".
La Tourbie, Acosta, 800 en 48" 1|2

Los productos ganadores

PREMIO ALCOY

Distancia 1600 metros

Jaime d'Or. — Agosto 5. N. p. de Supertax, Mayorca, Doble Blanca y Nola en 1' 6" 4|5 los 1100 metros.

Es regularmente ligera esta Saint Wolf, pero carece de condiciones como para ganar esta carrera.

Pigeón. — Septiembre 9. 4a. de Cara Sucia, Gran Colecta y Doracante en 1'32" los 1500 metros.

La hija de Primicio está corriendo discretamente, pero nos resulta difícil su chance.

Con Lanatti cubrió 700 en 41" 2|5.

Telodiró. — Agosto 1-a Ganó a Gentile, Sussy, Farodia y Charity en 1' 36" 3|5, los 1500 metros (pista barrosa).

Reprisa en posesión de sus medios locomotivos.

La hija de Perinola es candidata

Con Lener cubrió 700 mts en 42 2|5. a un dividendo de 4 cifras.

Dura. — Mayo 9. 3a. de Huemú y Carta Blanca, aventajando a Molinera y Vagabunda en 1' 6" 1|5, los 1100 metros.

No corre desde hace un tiempo respetable, pero anda bien.

Doracante. — Septiembre 12. 4a de Democracia, Thalassi y Carta Blanca en 1' 08" la milla (pista húmeda).

Si corre, debe ganar de galope. Fué 4a. de Democracia en el Etoile.

Silena. — Septiembre 5. 3a. de Sister Fly y Theda Bara, aventajando a Fulminadora y cinco potrancas más en 1' 4" los 1500 metros.

Es gran candidata. Tiene una carrera muy buena en pos de Sister Fly en 1'34".

Fulminadora. — Septiembre 5, 4a. de Sister Fdy Theda Bara y Silena en 1'34" los 1500 metros.

No la creemos, pero en su stud creen que puede bochar.

Morganta. — Septiembre 2. Ganó a La Ligia, Bala Rayada, Balayense y cinco potrancas más en 1' 9" 1|2 los 1100 metros.

Ganó de galope su primer carrera.

En consecuencia, puede volver a repetir el plato.

Lahore. — Septiembre 5. N. P. de Sister Fly, Theda Bara, Silena y Fulminadora en 1'34" los 1500 metros. juegos.

En privado anda mucho. Si quiere repetir puede ganar.

PREMIO LA RUSIA

Distancia 1600 metros

Tapado. — Septiembre 2. 3o. de Norton y Tell-El-Kebir, aventajando a Tesón y cuatro potrillos más en 1' 32" 2|5 los 1500 metros.

El hijo de Old Man, está llamado a rehabilitarse de su última derrota.

Ha adelantado algo y por lo tanto es candidato a ganar.

Roldán. — Agosto 29. Ganó a Vuhugit, Festivo, Royal Star, Payaso y Mut Cracker, en 1' 52 1|5 los 1800 metros.

Reprisa en plena posesión de sus medios locomotivos.

El hijo de As de Espadas tiene para esta carrera, una corrida discreta.

Juicioso. — Septiembre 9. 2o. de Narcótico, aventajando a Ituyá, Berenjenal y tres potrillos más en 1'32" los 1500 metros.

Fué buen placé en su última presentación en público.

De acuerdo con ello creemos que puede ganar en buen estilo.

Orosimbo. — Septiembre 2. Ganó a Brabante, Mi Resto, Novelista y seis potrillos más, en 1' 39" 3|5 la milla.

El representante del stud A. B., probará en este cotejo, la opinión de su cuidador, que lo considera como uno de los mejores potrillos que tiene en las casas.

Nosotros creemos como aquél.

Con Grassi cubrió 700 metros suavemente en 44".

Huracán. — Septiembre 5. Ganó a Vuhugit, Montgomery, Festivo y cuatro potrillos más en 1' 46" 3|5 los 1700 metros.

Don Roque se prepara para un sablazo. Confía en las bondades del Papanata, y a lo mucho que corre. En consecuencia, puede que tenga razón.

Con Berazategui y a la par de Vigilant con Verduri cubrió 700 metros en 41" 3|5.

Pelele II. — Agosto 29. 2o. de Desterro aventajando a Botija y Loó en 1' 6" 2|5. los 1100 metros.

Reprisa pero no creemos que sea capaz de pegarles un susto.

Con Lanatti cubrió 700 metros en 42" 1|5.

Turundel. — Septiembre 12. Ultimo de Muley, Leonfucó, Desterro y Berenjenal en 1'45" 4|5 los 1700 metros (pista húmeda).

No corre.

Nudo. — Septiembre 2. N. p. de Norton, Tell-El-Kebir, Tapado y Tesón en 1' 32" 2|5 los 1500 metros.

Corrió mal el 2 del actual, sin embargo cuidado con él, que puede bochar.

Tesón. — Septiembre 2. 4o. de Norton, Tell.El-Kebir y Tapado en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

No nos seduce mayormente.

Favoritos de "Crítica"

1-a Carrera		—NARANJADA
2.a	"	—RIQUEZA
3.a	"	—ARTIC
4.a	"	—KALFUKIR
5.a	"	—FULMINADOR
6.a	"	—HURACAN
7.a	"	—POOLVIS
8.a	"	—PALMERIN II

Mulato

1000 metros en 1'1"

El pupilo del stud Los Andes que luego de su triunfo sobre Desterro nada de bueno hiciera, fué ejercitado hoy de mañana sobre 1000 metros, conducido por su jockey habitual Roberto V. Lanatti.

El tordillo no produjo un ejercicio extraordinario, puesto que cubrió la mencionada distancia en 1'1"; pero el trabajo hay que considerarlo bueno teniendo en cuenta que el hijo de Pimetnal no fué exigido en ningún momento.

No demorará Mulato en reaparecer y tampoco ha de demorar en agregar a su haber alguna modesta victoria.

Los handicaps

PREMIO CHACOTON

Distancia 1600 metros

Chacotón. — Septiembre 2. 4o. de Elástico, Agasajo y Jornalero en 2' 17" los 2200 metros.

Va pesado el hijo de América pero sin embargo es capaz de llegar prendido, si le da por emplearse.

Miguelito. — Septiembre 5. Ganó a Alcoy, Guilbert y Arpillera en 1' 38" 4|5 la milla.

Ganó el domingo 5 con 49 kilos a Alcoy, mañana nos parece mucho el plomo que lleva.

Con J. Fernández cubrió 700 metros en 41" 3|5.

Crampón. — Agosto 26. N. p. de Quo Vadis?, Fucho, Crisis y Monedilla en 2' 18" 3|5. los 2200 metros.

Es el lance. En cuanto lo descuiden el Saint Wolf es capaz de dársela.

Biotzena. — Mayo 6. 4a. de Rosal II, Montesquieu y Cylleval en 1'38" 1|5 la milla.

Reaparece en buen training. Ha sido muy regular la hija de Berenice para que no la creamos.

Con Pelletier cubrió 700 en 42".

Poolvis. — Septiembre 9. 2o. de Brujo, aventajando a Basurita y Espinela en 1'37" 4|5 la milla.

Tiene gran carrera. Su segundo de Brujo en 1'37" 4|5 es muy sugestivo.

Grassi lo ejercitó en 700 metros marcando 41" 4|5.

Diamond Red. — Septiembre 5. 2o. de Jipo Japa II aventajndo a Telovolíodire Dinadia y tres caballos más en 1'8" 3|5 los 1100 metros.

Como tercero en discordia no tiene precio. Puede el Diamond ser el encargado de un mandoble.

Bombonniere. — Septiembre 5. 2a. de Cantarela y Grosella aventajando a Gold Powder y ocho yeguas más en 1' 39" 1|5 la milla.

Si con 44 kilos no gana que la larguen. Es una carta muy seria.

Grosella. — Septiembre 5. 2a. de Cantarel, aventajando a Bomboniere, Gold Powder y ocho yeguas más en 1' 39" la milla.

Solo por lo liviana puede arrimar. Días pasados corrió bien.

PREMIO TINGEL

Distancia 2200 metros

Castelar. — Septiembre 9. Ganó a Satanás, Palmerín II, Old King y tres caballos más en 2'18" 2|5 los 2200 metros.

No corre.

Palmerín II. — Septiembre. 3o. de Castelar y Satanás aventajando a Old King y tres caballos más en 2' 18" 3|5 los 2200 metros.

Perdió una carrera injusta el hijo de Juez de Paz. Siempre que se le corriera con acierto podría rehabilitarse.

Con Verduri cubrió 700 mts. en 42.

Old King. — Septiembre 9. 4o de Castelar, Satanás y Palmerín II en 2' 18" 3|5 los 2300 metros.

Está corriendo pésimamente. Si ha progresado mucho puede ganar, de lo contrario seguirá llegando no placé.

Guilbert. — Septiembre 12. 3o. de Rosal II y Moselle aventajando a Marocco y tres caballos más en 1' 08" 1|5 la milla (pista húmeda).

Por favor. Ten piedad con los animales!

Leoufucó. — Septiembre 12. 2o. de Muley, aventajando a Desterro, Berenjenal y Turundel en 1'45" 4|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Es el candidato. El tordillo del Armon, con 48 kilos, puede hacer las de Quo Vadis?

No corre.

Flor del Pago. — Septiembre 12. N. p. de Elástico, Jacinta, Satanás y Lady Ada en 2' 38" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

No corre.

La Tourbié — Agosto 1o. 3a. de Chacotón y Flapper, aventajando a Yupanqui y tres caballos más en 1' 40" 1|5 la milla (pista barrosa).

Es el lance. La Old Man si le diera por correr lo que anda en privado debría ganar.

Con el peón cubrió 800 metros en 48" 1|2.

Bombonniére. — La damos en la séptima carrera.

No corre.

Jornalero. — Septiembre 9. — N. p. de Castelar, Satanás, Palmerín II y Old King en 2' 18" 2|5 los 2200 metros.

Castelar será dirigido por Acosta

Ha sido comprometido para dirigirlo a Castelar en la Copa el jockey Máximo Acosta.

El gorila no podrá con su genio, y ya lo vemos prendido en la punta, haciendo el tren.

Clamor

800 metros en 48"

El pupilo del stud Montiel, que tan buenas performancesh está cumpliendo, fué medido sobre 800 metros esta mañana, a las órdenes del jockey Máximo Acosta.

El buen hijo de Fisherman cubrió la distancia en 48".

No demorará en reprisar e indudablemente lo hará con todo el éxito que de él puede esperarse.

Pecarí

1000 metros en 1'1"

Se le viene preparando al hijo de Craganour para que se ponga con tiempo en condiciones de poder disputar el Gran Premio Nacional.

Dirigido por Mingo y apareado a Galápago con Morales, el pupilo del stud Don Alfonso recorrió 1000 metros al freno en 1'1".

Los productos perdedores

PREMIO DUSTY DAY

Distancia 1500 metros

Manguera. — Es debutante.

Esta inédita del stud Abrojo, hija de Tullibardine y Manilla, debutará convenientemente preparada y si responde a sus ensayos en privado ocupará uno de los puestos del marcador.

Con Ojeda recorrió 700 metros en 42".

Rosaura. — Marzo 28. 2a. de Marchioness II aventajando a Bebita, Pasa Pasa, Gentille y Calandria en 1' 1" 2|5 los 1000 metros.

No corre.

La Cosita. — Es debutante.

Esta hija de El Chacho y Diadema del stud El Tatlar, puede debutar con éxito a juzgar por sus ensayos en privado que son recomendables.

Trabajó bien en la partida.

Riqueza. — Septiembre 9. 3a. de Fiduccia y Saxe aventajando a Ninguna y tres potrancas más en 1' 46" 1|5 los 1700 metros.

Respondiendo a sus performances anteriores es esta pupila de Telmo Miguez una de las más indicadas a salir airosa.

Con Riqueza a la par de Caretudo con Grassi cubrió 800 metros en 48" y medio.

Ofensa. — Agosto 30. 3a. de Luffa y Bebita aventajando a La Nieves en 1' 48" 1|5 los 1700 metros.

No creemos que mejore su última carrera que fué bastante mala.

Trabajó en la partida con buen resultado

Más Linda. — Agosto 26. N. p. de Petite Chanette, Radin, Bala Rayada y Cordiale en 1' 1" 2|5 los 100 mts.

Creemos que mañana seguirá la serie de no placés.

Cubrió 700 metros con regular resultado.

Escolta. — Julio 29. N. p. de Cínica, Samara, Fedora y C. de Novilles en 1'34" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

El tuerto Aparicio, su cuidador cree que mañana puede producirse el sartenazo. Nos alegraríamos por García.

Trabajó en 700 metros, portándose regular.

Valpurgis. — Julio 29. N. p. de Cínica, Samara, Fedora y C. de Noailles en 1' 34" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Reaparecerá con una buena corrida que debe repetirse en público puede estar prendido.

Con Arduin cubrió 700 metros en 42" 1|5.

Maléfico. — Es debutante.

Debutará este hijo de Inspector y Malicia del stud Saint Cloud con excelentes ensayos en privado que la recomiendan como buen candidato a salir triunfante.

Cubrió 700 metros con buen resultado.

Goyesca. — Septiembre 2. N. p. de Morganta, La Ligia, Bala Rayada y Balayeuse en 1' 9" 1|2 los 1100 mts.

En privado se porta bien, por lo tanto puede mañana ser el lance de la carrera.

Trabajó bien en la partida.

Iris Pride. — Septiembre 5. 4a. de Luminosa, Retahila y Atlanta en 1' 39" 2|5 la milla.

Puede correr bien esta pupila de Orezzoli, pues en privado anda bien.

Cubrió 700 metros con regular resultado.

Homogo. — Julio 22. 4a. (última) de Cuentera, Telodiró y Vistosa, en 1' 42" 2|5 la milla (pista húmeda).

Reprisará con ensayos regulares en privado que le permitirán conducirse discretamente.

Produjo buen ensayo en la partida.

Ninguna. — Septiembre 9. 4a. de Fiduccia, Saxe y Riqueza en 1' 46" 1|5 los 1700 metros.

No creemos que logre mejorar en mucho su última performance que fué mala.

Trabajó bien en 700 metros.

PREMIO AMARRETE II

Distancia 1100 metros

Artic. — Es debutante.

Este hijo de argentino VII y Nox del stud Saavedra y J. C. debutará convenientemente preparado y como en privado anda mucho puede debutar ganando.

Con Mingo cubrió 600 metros en 35" 3|5.

Delfín II. — Es debutante.

Debutará este hijo de Volta y Meluco del Little Stud con buenos ejercicios en privado que le permitirán conducirse discretamente.

Con Acosta cubrió 600 metros en 35" 2|5.

Prefacio. — Es debutante.

Este inédito del stud Asteroide, hijo de Dusty Miller y P. Thoughs, debutará con una corrida muy buena que lo autoriza a figurar honorablemente.

Trabajó bien en la partida.

Chisperó. — Julio 4. N. p. de Impulsivo, Mulato y Langostini en 1' 4" 1|5. los 1100 metros.

Reaparecerá bien preparado y puede conducirse bien en esta oportunidad.

Trabajó bien en 600 metros.

Pick Pocket. — Septiembre 12. 4o. de Vuhugit, Leteo y Chimborazo en 1'33" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Termina de correr bien; por lo tanto puede en esta oportunidad ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Trabajó al freno en 700 metros.

Dundo. — Septiembre 2. N. p. de Orosimbo, Brabante, Mi Resto y Novelista en 1' 39" 3|5 la milla.

Corrió mal en su última presentación y no creemos que mañana mejore dicha performance.

Cubrió 600 metros con buen resultado.

El Bomba. — Septiembre 2. — N. p. de Orosimbo, Brabante, Mi Resto y Novelista en 1' 39" 3|5 la milla.

Nos parece difícil que mañana logre mejorar su última carrera que fué mala.

En 600 metros produjo un buen ensayo.

Genio. — Agosto 30. 3o. de Lebenture y Sin dejar Rastro, aventajando a Rinconete y siete potrillos más en 1' 7" los 1100 metros.

Puede figurar honorablemente a juzgar por su anterior performance.

DE TODO UN POCO

Pipiolo, padre de Calderón, cedido por el haras Chapadmalal al Once de Abril, del general D. Antonio Jiménez, ha servido este año, en este establecimiento alrededor de veinte yeguas sangre pura de carrera.

El Gran Premio Nacional se correrá este año el 17 de octubre.

La ratificación cuesta 720 pesos y vence el 9 del mes entrante. Distancia 2500 metros. $ 80.000 m|n., y un objeto de arte al 1o.; 8000 al 2o. y 4.000 al 3o. y 3000 al criador.

Le Samaritain, recientemente fallecido, sirvió tres yeguas, en el establecimiento de cría del señor Anasagasti; pero no se sabe si han quedado llenas.

Le Samaritain no estaba asegurado.

El 30 de julio se batió el record de apuestas mutuas en el hipódromo de Santa Beatriz (Lima, Perú), vendiéndose entre ganador y placé 85.690 boletos.

En el Perú ha ocurrido un hecho que acá debía ser imitado. Una yegua Califerina, que tenía apostados a su favor seis mil boletos, fué retirada de las cintas al largarse la carrera, por indócil, devolviéndose el dinero apostado.

Your Majesty, encabeza en el Perú, la lista de padrillos ganadores, con 18 carreras corridas, seis ganadas (3 clásicas) y cuatro placés y un haber de 1203 libras.

Le sigue Llano, Enero, Perrier y Pippermint.

Para presenciar el Grand Prix de París, disputado el 17 de junio último, se vendieron entradas por valor de 750.000 francos y sólo en el Grand Prix se jugó 5.855.400 francos, cifra que se explica si se tiene en cuenta que desde el comienzo de la reunión se habilitaron doce ventanillas para la venta de boletos de la gran prueba, únicamente.

El premio del primer concurso de jockeys organizado en Rosario, lo ganó Clementino Alvarez.

En el haras Chapadmalal ha nacido ayer un hijo de Botafogo y Omega.

El peninsular Castro, conocido cronista de pistas, parte hoy para Córdoba.

En la secretaría del Jockey Club, hasta hoy a las 18.30 horas, se reciben las declaraciones de forfaits para las siete pruebas ordinarias del programa del domingo próximo.

Charol correrá la Copa, sino corren más de cuatro campeones.

En breve la pista del hipódromo de Maroñas sufrirá una importante transformación. Se trata de crear una pista complementaria, cuyo trazado ha sido proyectado por el arquieco Carlos Rodríguez Larreta.

Ayer en San Sebastián el caballo Brabant, de las caballerizas reales, dirigido por el jockey Lyne, ganó un clásico de 100.000 pesetas de premio, sobre 2400 metros, venciendo a trece adversarios.

E lrey Alfonso entusiasmado con el triunfo llevó personalmente a los boxes al caballo vencedor, siendo muy aclamado.

Ireneo Labarca entrenará en lo sucesivo a la yegua Awl.

En la secretaría del Jockey Club habrá esta noche apertura de cartas para la reunión a efecturse el jueves de la semana entrante en Palermo.

Tony será remataod en breve.

Como ayer no se reunió la comisión directiva del Jockey Club, por falta de número, ha sido convocada nuevamente para hoy a las 18.

Banquo ha sido enviado a La Plata.

El sábado próximo se realizará la ratificación de inscripciones para el Premio de Honor, que será disputado el 26 del corriente en el hipódromo Independencia.

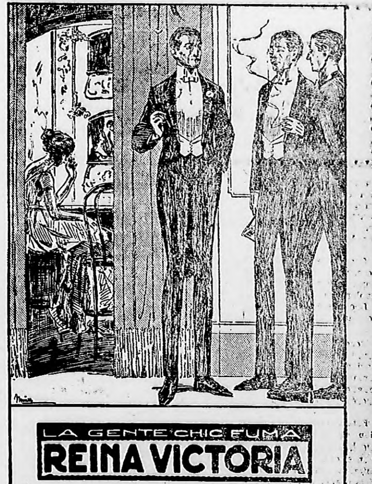
En las carreras efectuadas en Lima el domingo pasado, ganaron los caballos de procedencia argentina, Rigoletto, por Le Samaritain, haras Reyles; Lola, por Pipiolo, haras Chapadmalal, La Victoire, por Cyllene, haras Ojo de Agua, y Mimosa, por Obrizo, haras Del Rincón.

Fair Play no disputará el premio de Honor, siempre que éste se corra el domingo, pero si por causas de fuerza mayor fuera transferido, aquél será presentado. En caso contrario, Fair Play no correrá hasta el 24 del mes próximo, en el premio Octubre, handicap para todo caballo de 4 años y más edad (limitado entre 62 y 48 nilos), distancia 2000 metros.

En la Copa de Oro, Charol será dirigido, si corre, a las órdenes de Lanatti y Castelar a las de Acosta.

La Comisión de Carreras del Jockey Club Uruguayo, en posesión de todos los antecedentes relativos a la mala performance producida por el caballo Rural, favorito en la última prueba que disputó; y con el pleno convencimiento, ya que las pruebas son concluyentes al respecto, de que el jockey T. Batista lo había "bombeado" resolvió por unanimidad aconsejar a la Comisión Directiva el retiro de la patente del referido profesional, con absoluta prohibición de entrar en el hipódromo.

El domingo próximo se disputará en Maroñas el Gran Premio de Honor.



y por lo bien que se conduce en privado.

Con Bastías cubrió 600 metros en 35" 4|5.

Locatelli. — Agosto 19. N. p. de Huracán, Vuhugit, Montgomery y Festivo en 1' 46" 3|5 los 1700 mts.

No le tenemos fé a este hijo de Omelet que corrió mal en su compromiso anterior.

No nos sedujo en el ensayo de 600 metros a que fué sometido.

El Francesito—Septiembre 5. N. P. de Huracán, Vuhugit, Bontgomery y Festivo en 1' 46" 3|5 los 1700 metros.

A juzgar por su performance del debut, carece de chance en esta oportunidad.

Trabajó regular en la partida.

Diantre. — Es debutante.

Debutará este hijo de Saint Wolf y D. Gallop con ejercicios muy buenos en privado que de repetirlos en público figurará honorablemente.

Con Torrilla cubrió 600 metros en 26".

Lombroso. — Agosto 26. 4o. de Rastrillo, Huracán y Novelista en 1' 39" 4|5 la milla.

En privado anda una enormidad por lo que puede mañana desquitar a sus partidarios de los metejones anteriores.

Trabajó bien en 600 metros.

Azuleño. — Es debutante.

Cumplió su primer compromiso con ensayos regulares pero no creemos que logre aventajar a los favoritos de la carrera.

En 600 metros produjo un buen ensayo.

Brabante. — Septiembre 2. 2o. de Orosimbo, aventajando a Mi Resto, Novelista y seis potrillos más en 1' 39" 3|5 la milla.

Termina de correr bien; por lo que creemos que puede tener una discreta figuración.

Trabajó bien en la partida de 600 metros.

Cenizal. — Es debutante.

Este hijo de San Jorge y Cenicienta, del stud Gavilán cuenta con muy buenos ejercicios en privado que de repetirlos en público, le permitirá producir una performance honorable.

Se condujo bien en el ensayo de 600 metros a que fué sometido.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana.

Premio Alpina

Distancia 1000 metros

Premio $ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

1a. carrera — A las 13.30

1 Sorel 56 kilos, no corre.
2 Diaphane 56, R. A. Carabajal, puede ganar.
3 Naranjada 56, J. Maver, es nuestra candidata.
4 Auxerr 56, J. Fernández, es difícil.
5 Angeliquín 56, X. X., debuta y se corren una imperdible.
6 Flos 56, S. Ruiz, puede ganar.
7 Azira 56, P. J. Ramírez, debuta y anda regular.
8 Venturina 56, R. V. Lanatti, debuta y anda bien.
9 Baturra 56, A. G. Borean, reaparece con los "9".
10 Zafa Real 56, H. Soriano, es difícil.

Premio Dusty Day

Distancia 1500 metros

Premio $ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

2a. carrera — A las 14

1 Manguera 56 kilos, M. Ojeda, debuta y anda bien.
2 Rosaura 56, no corre.
3 La Cosita 56, E. Peñaloza, debuta y puede ganar.
4 Riqueza 56, A. Grassi, es nuestra candidata.
5 Ofensa 56 ,E. Amuchástegui, puede ganar.
6 Más Linda 56, P. Cichetti, es difícil.
7 Escolta 56, I. González, no la creemos.
8 Valpurgis 56, G. Ardouin, anda mucho.
9 Maléfica 56, J. A. Verduri, debuta y les gusta.
10 Goyesca 56, M. Lema, es el lance.
11 Irish Pride 56, M. Reparaz, puede ganar.
12 Homage 56, T. N. Fernández, reprisa bien preparada.
13 Ninguna 56, A. G. Borean, puede andar cerca.

Premio Amarrete II

Distancia 1100 metros

Premio $ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

3a. carrera — A las 14.30

1 Artic 56 kilos, D. Torterolo, debuta y será nuestro candidato.
2 Delfín II 56, M. Acosta, debuta y les gusta en fija.
3 Prefacio 56, M. Ojeda, debuta y anda bien.
4 Chispero 56, I. González, puede ganar.
5 Pick Pocket 56, E. Peñaloza, puede ganar.
6 Dundo 56, M. Lema, les gusta mucho.
7 El Bomba 56, G. Ardouin, es difícil.
8 Genio 56, J. Bastías, puede ganar.
9 Locatelli 56, G. Greme, es difícil.
10 El Francesito 56, A. Navarro, no lo creemos.
11 Diantre 56, T. Torrilla, debuta y anda mucho.
12 Lombroso 56, F. Arcuri, es enemigo.
13 Azuleño 56, N. Berazategui, debuta y anda regular.
14 Brabante 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
15 Cenizal 56, T. N. Fernández, debuta y anda mucho.

Premio Sandolín

Distancia 1700 metros

Premio $ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

4a. carrera — A las 15

1 Kalfukir 60 kilos, A. Grassi, es nuestro candidato.
2 Cygnet 60, A. Orrego, puede ganar.
3 Richmond 60, F. Arcuri, (dudoso) si corre es serio enemigo.
4 General Nivelle 57, no corre.
5 Microbio II 57, A. Orduña, puede ganar.
6 Panoli 57, M. Reparaz, no lo creemos.
7 General Mansilla 57, R. V. Lanatti, es difícil.
8 Vigilant 54, J. A. Verduri, reaparece bien preparado.
9 Some Day 54, M. Ojeda, es el lance.

Premio Alcoy

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1600 metros

5a. carrera — A las 15.30

1 Palme d'Or 56, J. A. Verduri, no la creemos.
2 Pigeón 56, R. Rivero, puede ganar.
3 Telodiró 56, M. Lema, anda mucho.
4 Dura 56, M. Vignatti, les gusta.
5 Doracante 56, J. Fernández (dudoso), si corre debe ser una fija.
6 Silena 56, E. Canessa, es la enemiga.
7 Fulminadora 56, G. Ardouin, es nuestra candidata.
8 Morganta 56, F. Arcuri, puede ganar.
9 Lahore 56, M. Coronel, no la creemos.

Premio La Reina

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

6a. carrera — A las 16

1 Tapado 56 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Roldán 56, P. Cichetti (dudoso), puede ganar.
4 Orosimbo 56, A. Grassi, les gusta en fija.
5 Huracán 56, N. Berazategui, es nuestro candidato.
6 Pelele II 56, R. V. Lanatti, es el lance.
7 Turundel 56, no corre.
8 Nudo 56, F. Arcuri, es difícil.
9 Tesón 56, R. Rivero, no lo creemos.

Premio Copelina

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 16.30

1 Chacotón 59 kilos, J. A. Verduri, puede ganar.
2 Miguelito 58, J. Fernández, es el enemigo.
3 Crampón 55, M. Acosta (dudoso), puede ganar.
4 Biotzena 55, R. Pelletier, reaparece bien.
5 Poolvis 54, A. Grassi, es nuestro candidato.
6 Diamond Red 49, M. di Biasse, puede ganar.
7 Bombonniere 44, T. Torrilla, les gusta.
8 Grosella 44, I. Gonzáles, es buena candidata.

Premio Tingel

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2200 metros

8a. carrera — A las 17

1 Castelar 59 kilos, no corre.
2 Palmerín II 58, J. A. Verduri, es nuestro candidato.
3 Old King 54, M. Lema, puede ganar.
4 Jornalero 53, R. V. Lanatti, puede ganar.
5 Guilbert 50, R. Pelletier, les gusta.
6 Leoufucó 48, no corre.
7 Flor del Pago 48, no corre.
8 La Tourbie 46, M. Acosta, es la enemiga.
9 Bombonniere 43, no corre.

Humorística



En persecución del favorito

Grey Fox

1000 metros en 1" 2|5

El tordillo del stud Indécis que según diceres será enviado a Inglaterra, continúa ejercitándose sin novedad, pero sin miras de reprisar por el momento.

El hijo de Le Samaritain debe tener algo oculto que le impide hacer su rentree, quizá algo que le dura desde los tiempos de su revancha con Botafogo.

Grey Fox fué medido esta mañana sobre mil metros a las órdenes del jockey Torterolo.

La distancia se cubrió sin mayores exigencias y del lado opuesto a las tribunas en 1" 2|5.

Espumante

800 metros 48" 2|5

Será el hijo de Druid de los concurrentes a disputar la Copa, pero francamente que su chance es tan problemática que nos parece un disparate el presentarlo en la tradicional carrera; en su última presentación se dejó batir fácilmente por General Capdevila y Alcanfor II. Por lo tanto no se le puede atribuir probabilidades.

Conducido por su peón el pupilo del Provincial recorrió de atropellada partida de 800 metros, que cubrió sin dificultad en 48" 2|5.

Nivel

1600 metros en 1'40" 3|5

Este hijo de Tellebardine, del Abrojo, cuyo debut no fué ciertamente muy afortunado, ha seguido ensayándose a fin de ver si de una vez por todas se le ocurre largar carrera y obtiene su primer triunfo.

Esta mañana se apiló en el pupilo del entraineur Saini el jockey Bastías y lo sometió a una corrida sobre la milla, a la par de Sin Feinn, que montaba R. A. Carabajal.

Tanto el pupilo de Torres como el defensor del Abrojo se comportaron muy bien, cubriendo la milla en 1'40" 3|5.

General Smith

700 mettros en 42" 2|5

El pupilo del stud J. B. Zubiaurre, que tan discretas performances cumpliera en la Polla de Potrillos y en el premio Jockey Club, reaparecerá el mes entrante en el Gran Premio Nacional, donde puede tener una figuración muy destacada.

Esta mañana, conducido por Guido Benvenutti y a la par de Post Fly, que jineteaba Morales, el hijo de Juez de Paz cubrió la partida de 700 metros en 42" 2|5.

Quo Vadis?

800 metros en 49" 2|5

El buen hijo de Moreno, que es una lástima que no se encuentre inscripto en el Gran Premio Nacional, donde habría dado gran interés a la carrera, fué esta mañana ejercitado por el jockey aprendiz Amuchástegui cumpliendo un ensayo muy discreto en 800 metros.

El pensionista del entraineur Calistro que se mantiene dentro del gran estado que se le conoce, cubrió la citada distancia en 49" 2|5, sin ser mayormente exigido.

Caricato disputará la Copa

1000 metros en 59" 1|2

El Craganour luce buen estado de preparación y en su ecurie esperan que en la Copa producirá una honorable carrera a juzgar por los excelentes ensayos que viene produciendo.

Esta mañana produjo el mejor ejercicio del día. Dirigido opr Mingo y apareado a Alcanfor II con Lema, empleó en recorrer 1000 metros 59" 1|2.

Tell-El-Kebir

2000 metros en 2'6" 2|5

El pupilo del Montiel se ha puesto en inmejorables condiciones y no demorará en agregar nuevos triunfos a su ecurie.

Esta mañana piloteado por Acosta Tell-El-Kebir recorrió con buean acción final 2000 metros de corrida en el excelente tiempo de 2'6" 2|5.

Pruebas ordinarias

PREMIO ALPINA

Distancia 1000 metros

Sorel. — Enero 29. N. p. de Bimba, Monnaie d' Or, Oriflamme y Canchera en 1'3:" 3|5 los 1500 metros.

No corre.

Diaphane. — Agosto 19. 2a. de Rodaja aventajando a Flos, Auxerre y Zafa Real en 1' 33" 3|5 los 1500 mt.

Mucho nos gustó la última performance de la hija de Sans Atout.

De acuerdo con ella y a lo que corre, creemos que Diaphane puede ser la encargada de dar cuenta de todos los anotados.

Naranjada. — Septiembre 9. 2a. de Calfukir, aventajando a Microbio II, Some Day y cuatro caballos más en 1'52" 1|2 los 1800 metros.

Sus dos segundos de Calfukir la recomiendan lo bastante para que nosotros lo hagamos.

Naranjada será la favorita y muy posiblemente la ganadora.

Con Maver cubrió 600 mts. en 35".

Auxerre. — Septiembre 5. — N. p. Cantarela, Grosella, Bomboniere y Gold Powder en 1' 39" 1|5 la milla.

No le faltan por lo que se vé cualidades de ligera a esta pupila de Canaveri.

Si logra mantenerse en ganancia ha de poner a prueba las bondades de sus rivales.

Angeliquín. — Es debutante.

Es debutante y por cierto que contará opinión.

La hija de Craganour es de una velocidad poco común.

Flos. — Agosto 19. 3a. de Rodaja y Diaphane, aventajando a Auxerrt y Zafa Real en 1' 33" 3|5 los 1500 mts.

Puede ganar, y nada más, es todo cuanto podemos decir de esta Pipiolo.

Con Ruíz cubrió 600 en 35" 2|5.

Azira. — Es debutante.

Debutante pero sin mayores títulos.

Venturina. — Es debutante.

También debuta, pero como la anterior, es una candidata para los leones de Onelli.

Baturra. — Abril 29. N. p. de Luminar, Vanguard, Cayó Piedra y Pincita en 1' 34" los 1500 metros.

Reprisa la hija de Druid con ejercicios muy buenos y completamente llena de energías.

Es un lance muy probable la hija de Bonito II.

Con Borean cubrió 600 mts. en 36".

Zafa Real. — Agosto 19. Ultima de Rodaja, Diaphane, Flos y Auxere en 1' 33" 3|5 los 1500 metros.

La hermana de Krup es muy veloz.

Su última carrera no fué mala.

PREMIO SANDOLIN

Distancia 1700 metros

Kalfukir. — Septiembre 9. Ganó a Naranjada, Microbio II, Some Day y cuatro caballos más en 1'52" 1|2 los 1800 metros.

Tiene otro compromiso favorable el hijo de Magnética, a pesar de los 60 kilos que lleva.

Creemos y no con justa razón que para ganarlo tendrán que hechar el resto sus rivales.

Con Grassi cubrió 700 mts. en 42".

Cygnet. — Septiembre 12. 3o. de Riquet y Richmond, aventajando a Mac Adam II y tres caballos más en 1' 32" 3|5 los 1500 metros. (pista húmeda).

Termina de producir una buena performance.

El hijo de Gazmoña dadas las ligerezas que posee puede rehabilitarse.

Con Orrego pasó 700 mts. en 41 2|5.

Richmond. — Septiembre 12. 2o. de Riquet aventajando a Cygnet, Mac Adam II y tres caballos más en 1' 32" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Es el enemigo de Kalfukir.

Tiene el hijo de Dieudonné condiciones como para poder postergar el triunfo del pupilo del A. B.

Gral. Nivelle. — Septiembre 12. N. p. de Riquet, Richmond, Cygnet, Mac Adam II en 1' 32" 3|5 los 1000 mts. (pista húmeda).

No corre.

Microbio II. — Septiembre 9. 3o. de Calfukir y Naranjada, aventajando a Some Day y cuatro caballos más en 1'52" 1|2 los 1800 metros.

Va pesado y después está corriendo mal.

Panoli. — Septiembre 2. 4o. de Sapristi, Riquet y Malambo III en 1' 32" 1|2 los 1500 metros.

Es el lance. El pupilo de Churrinche puede bochar al final.

Gral. Mansilla. — Agosto 26. N. p. de Richmond, Naranjada, Kalifato y Malambo III en 1' 33" 2|5 los 1500 metros.

La última carrera del Mehari no dice nada, pero sabemos que corre como para bochar en la primera de cambio.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Naranjada	Riqueza	Artic	Kalfukir	Fulminadora	Huracán	Poolvis	Palmerín II
El Diario	Naranjada	Rosaura	Brabanto	Kalfukir	Telodiró	Juicioso	Miguelito	La Tourbie
Libre Palabra	Naranjada	Manguera	Delfin II	Kalfukir	Telodiró	Juicioso	Biotzena	Castelar
Fray Mocho	Sorel	Rosaura	Diantre	Richmond	Morganta	Orosimbo	Poolvis	Palmerín II
La Mañana	Naranjada	I. Pride	P. Pocket	Kalfukir	Telodiró	Huracán	Biotzena	Old. King
La Argentina	Naranjada	Maléfica	Prefacio	Kalfukir	Fulminadora	Tapado	Miguelito	Palmerín II
Revista Sportiva	Diaphane	Manguera	Artic	Kalfukir	Silena	Juicioso	D. Red	Old. King
La Unión	Naranjada	Rosaura	Prefacio	Richmond	Morganta	Tapado	Miguelito	La Tourbie
Giornale d'Italia	Naranjada	Manguera	P. Pocket	Kalfukir	Telodiró	Orosimbo	D. Red	Palmerín II
La República	Sorel	Rosaura	Prefacio	Kalfukir	Telodiró	Tapado	Poolvis	Leoufucó
La Voz del Norte	Naranjada	Riqueza	Artic	Richmond	Morganta	Huracán	D. Red	Old. King
Tribuna Española	Naranjada	Manguera	Prefacio	Kalfukir	Telodiró	Tapado	Miguelito	Palmerín II
La Plata Zeitung	Naranjada	Riqueza	Delfin II	Kalfukir	Morganta	Orosimbo	D. Red	La Tourbie
La Patria degli Italiani	Diaphane	I Pride	Diantre	Richmond	Silena	Juicioso	Miguelito	Leoufucó
El Telégrafo (Montevideo)	Naranjada	Manguera	Delfin II	Kalfukir	Fulminadora	Orosimbo	Biotzena	Castelar
Tit-Bits	Naranjada	Rosaura	Diantre	Richmond	Silena	Juicioso	Poolvis	Palmerín II
El Oeste	Naranjada	Maléfica	Artic	Kalfukir	Fulminadora	Huracán	Miguelito	Castelar
Azzaman	Naranjada	Manguera	Diantre	Kalfukir	Telodiró	Orosimbo	Poolvis	Leoufucó
La Epoca	Sorel	Rosaura	Delfin II	Kalfukir	Silena	Huracán	Miguelito	Castelar

Vigilant. — Marzo 11. N. p. de Oriflamme, Napolitano, Cayó Piedra e Intruso en 1' 31" 2|5 los 1500 mts.

El federal de Sasso, Don Laguna, como lo llaman sus íntimos, lo presentará bien baqueteado. Por lo tanto mucho cuidado con él.

Con Verduri a la par de Huracán con Berazategui cubrió 700 metros en 41" 3|5.

Some Day. — Septiembre 9. 4o. de Kalkukir. Naranjada y Microbio II en 1' 52" 1|5 los 1800 metros.

Puede ganar dada la ventaja que recibe y su última carrera.

Farman

1000 metros en 1' 1|5

Del lado opuesto a las tribunas fué ejercitado este crack venido tan a menos.

El hijo de Old Man, fué montado por su jockey habitual Francisco Arcuri y recorrió 1000 metros empleando en esa distancia 1' 1|5.

El ejercicio fué apenas discreto, pues tratándose de Pío de Arcuri y del lado opuesto, los caballos suelen "marcar" abajo de un minuto.

¿Se habrán dado cuenta que no se gana nada con que los caballos rindan todo lo que tienen en partida y vayan a la carrera exhaustos?

Thálassa

700 METROS AL FRENO

La pupila del stud La Pastora, que le acaba de ser retirada a Naciano Moreno, a raíz del fracaso que cumpliera en el clásico Etoile, fué ensayada esta mañana sobre 700 metros al freno; según dispuso su nuevo entraîneur, Valentín Fernández.

La montó F. M. Cassino y cumplió la hija de Your Majesty sus ejercicios sin novedades dignas de mayor mención.

Calderon

800 metros en 48" 1|5

El pupilo de Naciano Moreno que luego de su brillante triunfo en el premio Jockey Club, ha continuado su training sin tropiezos, se apresta a reprisar en el Gran Premio Nacional, el mes entrante.

Conducido por Carabajal, fué medido esta mañana sobre 800 metros, a la par de Infiesto que jineteaba Fenucci.

Los pupilos de Moreno cubrieron 800 metros en 48" 1|5.

Palospavos

2500 metros en 2'43" 2|5

El pupilo del stud Indecis, uno de los tordillos que según se asegura defenderá los colores de la ecurie citada en el Gran Premio Nacional, fué floreado esta mañana sobre 2500 metros.

A las órdenes del jockey Torterolo, el pupilo de Juan, cubrió la citada distancia en 2'43" 2|5, finalizando el ejercicio muy entero.

Riga

800 metros en 50"

Ha reaparecido nuevamente en las pistas de vareo, esta pupila del stud J. Victorica Roca, que prometía resultar un animal útil a su ecurie, luego de las dos victorias que conquistara.

La pupila de Vicente Fernández conducida esta mañana, por Cassino, cubrió 800 en 50".

Tosca

700 metros en 42" 2|5

La pupila del stud Montiel, que aun tiene por delante tan hermosa campaña a cumplir, fué medida sobre 700 metros esta mañana, a las órdenes de su peón.

La hija de Freda, cumplió el citado ejercicio en muy buen estilo; empleando 42" 2|5 en la distancia citada.

No demorará la pupila de Planorte en reaparecer y en aportar a su ecurie un nuevo triunfo.

Montgomery

800 metros en 48"

El pupilo del stud F. Alzaga Unzué, que debutara hace tres reuniones sin mayor éxito, fué medido esta mañana sobre 800 metros de partida, a fin de prepararlo a cumplir el próximo domingo una triunfal rentrée.

El Old Man, de Coll cubrió la citada distancia a las órdenes del jockey Torterolo y apareado a General Haig, que conducía el jockey S. U. Morales.

La distancia se salvó en 48", con buena acción final.

Una fija?

Cumplirá mañana en la prueba inicial su primer compromiso una hija de Craganour y Anopea, de nombre Angeliquin, que al decir de la gente de línea se perderá de vista desde el vamos.

Según informes que nos llegan de nuestros cronometristas, la pupila de Tomás Fiorito cuenta con una corrida de 1' 2|5 que de repetirla en público está demás decir que Naranjada, la probable favorita, tendrá que conformarse con escoltarla.

Tingel-Borboton

700 metros en 41" 4|5

Estos pupilos del stud Abrojo, que hace tiempo no actúan en público no demorarán en reprisar y posiblemente con éxito, dado que son innegables sus calidades y en cuanto se hallen en estado, producirán buenísimas performances.

Esta mañana fueron cotejados sobre 700 metros de partido, apilándose en Tingel, el jockey Acosta y en Borbotón el chico Isabelino González.

Los pupilos de Luis Saini cubrieron la citada distancia en 41" 4|5.

Cómentarios de la pistá

La pista regularmente liviana permitió apreciar bien los ejercicios producidos donde marcaban buenos tiempos aquellos que en realidad corrían y no como sucede muchas veces en que el viento o por hallarse la pista echa un billar todos marcan tiempos estupendos.

Los muy buenos fueron de 41" y 41" 1|2 y en 1000 metros lo mejor fué Caricato y Alcanfor II, que empicaron 59" 1|2.

De los que corren mañana nos dejaron mejor impresión Huracán y Vigilant 41" 3|5; Pigeón 41" 2|5; La Tourbie 48" 1|2; Delfin II 35" 2|5; Dundo 35" 1|5.

El rusito Maver ha resuelto apilarse él mismo en su pupila Naranjada para ver si resula mascota y la puede sacar de perdedora. Y como sus rivales valen poco, tendrá oportunidad de lucirse repitiendo como es de esperar a sus últimas performances.

¿Con que nos apilamos rusito? — preguntámosle a Maver momentos antes de someter a ensayo a Naranjada.

—Y que voy á hacer, la oportunidad es linda para lucirse, y así si la suerte me ayuda un poquito podré saborear la comisión de entraineur y jockey, que por supuesto me vendría muy bien ya que estoy dejado de la mano de Dios.

¿Entonces es fija?

—Así creo, mi yeguita ha seguido bien y como yo todavía me tengo fe para apilarme, he de llegar primero a la colorada.

Nos gusta esa confianza rusito.

El simpático gallego Leyras se viene a la "sordina" a correr una muy rumbeada con su pupila Diaphane, que como se recordará en su última presentación fué segunda de Rodaja en 1'33" 3|5.

Nuestro cronometrista nos comunica que con la debutante Angeliquin una hija de Craganour y Anopea, hay "movimiento".

—¿Qué corrida tiene?—le preguntamos al Tarta.

—Pues na... nada lo de..... del ojo, 1000 metros en... en 1" 2|5.

Si es así ¡guay! con ella.

¿Quién gana la segunda? y lo abordamos de lleno al fidalgo Telmo Miguez.

—Pero amigo, me extraña la pregunta, quien ha de ganar si no la mía, Riqueza, que entre tanta droga debo al fin obtener su primer triunfo.

—¿Tanto entusiasmo, Telmo?

—A no ser que alguna de esas debutantes corra mucho, ¿saben algo ustedes?

—No afloje Telmo, ya les está teniendo miedo; hay algunas regularcitas, por ejemplo esa Manguera, del Abrojo, que según nos dicen tiene una corrida de 1'34" 2|5 los 1500 metros.

—Eso es bueno, ya me está gustando el entusiasmo.

—¿Y díganos, Telmo, su debutante Delfín II, qué tal?

—Ligerito, puede andar cerca.

Pero según informes que nos transmite nuestro "relojero" hoy trabajó en 35" 2|5 los 600 metros.

—Es cierto, me dejó buena impresión; pero como a Vds. no puedo andarles con rodeo. Jueguen a mi doblete y saldrán con plata.

No solo se corre una rumbeada Telmo en la de potrillos.

También le pusimos los puntos a Isidoro Trescazes y al magnate Lema que con todo misterio hablaban en voz baja por la mitad de la recta. Druido los tiene muy preocupados, pues el día que ganó Orosimbo en 1'39" 3|5, debutando el pupilo del stud Los Jacintos, nuestro cronometrista, por casualidad, lo relojeó 1100 metros marcando 1'7". Y como en su ejercicio de hoy corrió en 35" 1|5 los 600 metros, damos la voz de alarma para que a los aficionados no los tome de sorpresa.

¡Qué alacrán había sido este Rafa!

Genio, que el domingo pasado no fué presentado por reservársele para esta oportunidad, ejercitó el sábado en 40" 4|5 los 700 metros. Es serio candidato. ¡ojo!

Gabriel Torterolo está hecho un pebete; quebrada la guigne en forma, con el doblete del domingo último, ha recobrado energías y se prepara para repetir el plato mañana.

—¿Seguimos la serie, Gbriel?

—Así lo espero., aunque no son tan fijas.

—Pero según informes que tenemos el debutante Artic tiene una velocidad extraordinaria y se nos ha hablado de partidas abajo de 41".

—Veo que es en vano andarles con rodeo a Vds Vuelvo a decirles lo del otro día. Jueguen al debutante y a Tapado, que por mitades les garanto que no fallan.

—Así nos gusta que sea sincero. Nos prenderemos.

Tapón sigue encantado con la revelación de su pupilo Kalfukir, quien mañana tiene otra carrera a su disposición. Su enemigo principal Richmond es dudoso que corra y los demás valen poco.

¿Quién gana la de potrancas ganadoras si no corre Doracante?

La presencia de ésta es muy dudosa y las que intervendrán son de las mismas fuerzas.

Silena y Fulminadora son las que más nos agradan.

¿Huracán es papa, cabezón?

—Es cualquier cosita el malacara, ganó de casualidad.

Vamos no escondas la partida mirá que el otro día le tomamos los puntos y el hijo de Papanatas marcó 59" 1|2 los 1000 metros y si repite no te pueden ganar.

—Bueno, cállense la boca y jueguense que yo creo que los hurto.

—Así nos gusta que te "deschaves".

Miguelito termina de ganar bien en 1'38" la milla; pero en esta ocasión cargará 58 kilos y aunque será el candidato de la cátedra le vemos en Poolvis un gran enemigo.

Biotzena reaparecerá con buenos ejercicios y es el lance de la carrera.

Entre Palmerín II y La Tourbieu debe buscarse el ganador de la última.

Palmerín II anda corriendo una enormidad, pero La Tourbie reaparece con una excelente corrida y muy buenas partidas.

Ojo, con la hija de Old Man.

Hablando con el jockey A, Sanchez

UN INTERESANTE REPORTAGE

De "El Turf" de Lima, tomamos el siguiente reportage hecho al jockey uruguayo Alejo Sánchez.

"La victoria de Tirsis, sobre Zanzíbar y Trotteuse, por su marcada facilidad ha impresionado a los inteligentes del turf y nos ha inclinado a interrogar a su jinete Alejo Sánchez, Entrevistamos a este profesional de cuya actuación hay excelentes referencias de honorabilidad y circunspección. Sánchez tiene apreciables aptitudes como jockey; parte bien, no se desvía en sus líneas de carrera, estudia distancias, mide hábilmente la oportunidad de atropellar y defiende serenamente sus llegadas. Es correcto y respetuoso de sus deberes en la pista.

Sánchez es uruguayo, pero trabajó desde niño en la hípica argentina, en donde ha modelado su estilo de montar y conducir caballos en carrera. Ingenuo y sencillo, reviste su lenguaje habitual de los modismos criolos, llenos de esa graciosa malicia y formas anecdóticas que revelan a la vez la sinceridad y hombría de los hijos de la pampa.

Se muestra satisfecho de sus éxitos y de dos patrones, a quienes reconoce "sportsmen" de corazón; y agradecido del público que le ovacionó cariñosamente después de la gran prueba.

Con llaneza responde a las preguntas que él se interesa lleguen hasta Buenos Aires y Montevideo.

R. — ¿Cuándo comenzó su aprendizaje?

S. — En 1904 y sentí la necesidad de hacerme jockey en 1910 para lo cual me presenté en los hipódromos de La Plata y Longchamp en Temperley, bajo el nombre de Honorio Bergueño, por un error de muchacho al creer que con mi verdadero nombre no debía correr en hipódromos que por entonces estaban fuera del patrocinio del Jockey Club de Buenos Aires.

En 1912 corrí en el Rosario y en 1914 en el Argentino. En este año me ayudó tanto la fortuna, que en seis meses de trabajo en el Hipódromo Argentino gané 14 carreras y en los otros seis meses 44 en el Rosario. Obtuve un clásico con la yegua Majestuosa. Desde 1915 hasta 1918 me gané el premio Jockey más cumplido, en el Rosario. En el hipódromo de La Plata por el año de 1911 gané en una tarde seis carreras y un placé.

En el presente año, durante los meses de Enero. Febrero ,Marzo, Abril, gané con los caballos Preirial, Irmau Ventose, Florón y Malandrín, en Palermo.

R. — ¿Qué caballo ha querido Vd. más?

S. — A Farwat, que cuidaba Pedro Casola en el Rosario. Con él obtuve muchas pruebas hermosas; y en Buenos Aires a Old King, un bravo hijo de Rour Majesty y Ballesta. También gané muchachas carreas con Habano. Y luego en arranque de ternura parternal dice sonriendo: lo que más quiero en la vida son "mis tres cachos" tal vez lloran por mí a estas horas.

R. — Después de esa faz afortunada de su profesión cuéntenos algo de su aspecto doloroso . ¿Cómo fueron sus peligrosas rodadas?

—S. — Han sido siete, la mayor parte en el Rosario. La última tan grave que me fracturé el cráneo. Yo montaba la yegua Cantora, y en una de las curvas, cruzó el animal que piloteaba Avelino Torres, por accidente, y caímos, recibiendo yo un golpe espantoso por la fuerza de velocidad que traían los caballos. Ah! mi profesión es dura señor. Esas otras rodadas conque nuestra honra cae injustamente ante el público que pierde y no perdona, esas son las más terribles para un jockey! Siempre nos persigue con dudas que son como condenaciones sin oirnos.

R. — ¿Y qué dice Vd. de Tirsis el caballo que ha de dar a Vd. tantas victorias?

S. — Un buen caballo de handicap en Buenos Aires, a quién siempre cuidó con tanto esmero Martín de los Santos. Yo lo trabajé muchas veces, aunque no llegué a correrlo, porque sus jockeys fueron primero Altamiranda y después "el magnato Lema". Cuando corrí contra Peevish lo conservé mucho, porque no conocía el animal las curvas, pero arriba dominó con facilidad, aparentemente no, pero en realidad sí.

En el clásico, cuando ví que la carrera iba demasiado lenta para el poder de Tirsis, por los 1300 metros, lo dejé correr y ya vieron con qué soltura dominé desde entonces hasta pasar el disco. Deseo que se encuentre con Marcial, para apreciar la fuerza de los dos cracks, en prueba de fondo. Tirsis es muy ligero, que corre fácilmente las primeras distancias, que es muy dócil y manso y que corre donde se le manda.

Y yo pienso que efectivamente Tirsis mira con sobrado valor a sus adversarios así sean estos caballos como General French, Bis, Radieux, ¡Iup!, Capdevila, con los cuales se batió vencedor y vencido, a pesos alternativos, hasta en 2800 metros.

Football y otros deportes

El campeonato sudamericano

Ateniéndonos a los diversos telegramas provenientes de Chile, donde con tanto éxito se están disputando el triunfo los equipos que toman participación, se nota que la delegación argentina está siendo objeto de numerosos agasajos de parte de los chilenos, lo cual nos induce a reconocer una vez más la hidalguía y gentileza de nuestros hermanos allende los Andes.

Y hacemos como para nosotros esas atenciones y esperamos la primera oportunidad para retribuirlas con los mismos afectos paternales.

Una nota, quizás la más desconcertante, es sin duda alguna, el proceder de los jugadores uruguayos, lo cual honra muy poco a los que componen la delegación y empañarán de una manera palpable el desarrollo de este campeonato.

Los odios, los ataques bruscos, el interés de hacer daño debe desaparecer por completo en los matchs de esta naturaleza.

Si el cuadro es débil, si la composición de su elenco no responde a las esperanzas cifradas, acepten en buena ley la derrota que podrían infringirles sus adversarios, pero no se malogre el desarrollo del juego desde el momento que la nobleza y la hidalguía sea cual fuere el lugar que en definitiva le correspondiera ocupar, son blasones que se imponen ante la consideración de propios y de extraños.

Sabemos a los uruguayos muy celosos de sus triunfos, muy encariñados con los laureles de la victoria, pero también los deseamos correctos y caballerescos en disputar de esta naturaleza.

Sigamos en esta forma asentadas nuestra disidencia y esperamos que en los encuentros sucesivos los hermanos uruguayos han de responder a la caballerosidad de los jugadores argentinos.

El gran match del domingo

El domingo, en el field del club de Gimnasia y Esgrima, se jugará el gran partido del año.

Racing y River Plate, los dos conjuntos más prestigiosos y populares del football argentino, se encontrarán para disputar el match revancha por el campeonato amateurista de primera división.

Nunca tuvo más interés este clásico encuentro que en la actualidad.

Cuando los mismos adversarios se encontraron hace algunos meses, el partido terminó con un empate que no pudo ser más justo. Fué aquella, como se recordará, una lucha pródiga en intensas emociones.

¿Con ese antecedente cómo no habría de interesar el próximo match?

Admás, el desarrollo del campeonato ha favorecido en todo sentido al River Plate. El Racing ahora solo le lleva un punto de ventaja. Eso también contribuye a mantener la expectativa entre los aficionados.

En el equipo del club de la dársena se anuncia que reaparecerá el famoso Carlos Isola. Ambos cuadros tratarán de fortificar lo mejor que puedan, todas sus líneas.

Las perspectivas no pueden ser mejores. Todo hace presumir que nos encontraremos ante una hermosa lucha. Que para honra del deporte, así será.

EL PROGRAMA AMATEURISTA DEL DOMINGO

Los partidos de la división extra — Breves comentarios

General Mitre v. Gimnasia y Esgrima de Lanús—

Después de su derrota ante el Villa Ballester el Mitre ha estrechado sus filas y se apresta para reanudar el domingo sus interrumpidos triunfos.

Eso le asegura al mach que prepara el domingo contra el Gimnasia y Esgrima de Lanús una lucha sumamente interesante.

Como es de suponer, en esta ocasión vencerá el Mitre, ya que su adversario no reune las condiciones para vencerlo.

El encuentro es probable que se juegue en el field del club Sportivo Boedo o en el del Flores.

Estudiantes de Bernal v. Boedo—

Es este un encuentro sumamente equilibrado. Las fuerzas son parejas y por consiguiente nada difícil sería que la lucha adquiriese proporciones extraordinarias.

Los muchachos del Sportivo Boedo se encuentran bien entrenados y según Cortazzo esperan obtener una gran victoria. Allá veremos.

Rivadavia v. Villa Ballester—

Es indudable que el club del joven del clavel colorado sufrirá el domingo una de sus habituales derrotas. Su adversario es poderoso y aguerrido. En cambio, el Rivadavia apenas si consigue salvar los últimos puestos. Poco interés ofrece, pues, este match.

Talleres v. Flores—

Es el mejor match de la división extra.

Tanto el uno como el otro son de los que poseen una envidiable homogeneidad, la que les permite gozar de un poderío discreto.

¿Quién vencerá a quién. El pronóstico es más que difícil.

Victoria v. Blanco y Negro—

La superioridad de los primeros le resta mucho interés a este encuentro.

Blanco y Negro, que aun no ha conquistado los dos primeros puntos, volverá a sufrir el domingo una nueva derrota.

Analizando actuaciones

En estas horas que han transcurrido desde que recibimos la noticia del empate argentino-uruguayo en Chile se han bordado tantos y tantos comentarios respecto a si debemos o no ganar, o si el réferee chileno concedió bien o concedió mal el offside de Colomino al marcar el primer goal, que el cronista se ve en apuros para hacer apreciaciones justas al respecto, ya que no quiere pecar de parcialidad.

Hay sin embargo en medio de todo esto un algo que es menester hacer resaltar, porque nadie se ha preocupado todavía de hacerlo, y ese algo es simplemente la mala actuación del réferee, único responsable en todo caso de las barrabasadas de Zibechi y Urdiuarrain, que han conquistado en Viña del Mar la más envidiable de las reputaciones deportivas.

¿Qué tendrán con nosotros, nos preguntamos, los árbitros de allende los Andes? ¿Qué les habremos hecho los aficionados argentinos para que así quieran lesionar nuetros intereses?

Y al formularnos tal pregunta es que nos viene a la memoria a los puntos de pluma el nombre de aquel celebérrimo juez Livingston, chileno él mal réferee él, una punta de cosas, él, que porque sí no más, o porque quiso hacernos daño, nos arruinó el campeonato el año 18 en Montevideo, cuando teníamos grandes probabilidades de éxito final.

Ha sido un error sin duda la designación de un árbitro chileno para dirigir el match que nos ocupa. Hubiéramos preferido cien veces a un árbitro brasileño, que con seguridad hubiera dado más en el field que lo que ese ciudadano que nos bombeó tan donosamente...

"Von bis in idem", dice el precepto. Y no se debió insistir en la designación de un juez chileno para dirigir un match de argentinos y uruguayos.

Al margen de una correspondencia

De la extensa información que nuestro enviado especial a Chile nos enviara con respecto a la situación por que atraviesa el deporte en aquel país y con motivo del certámen de América, sólo cabe una deducción: la que ya hizo nuestro mismo enviado especial Palacio Zino, de que la Confederación ha muerto.

Los uruguayos votaron a favor de los amateuristas; los brasileños en contra, pero los chilenos que adhirieran a la mayoría dejaron especial constancia de que lo hacían "extorsionados casi", por la amenaza argentina.

Es una declaración rotunda esta, que permite sin género alguno de dudas, presumir cuál será la actitud de los chilenos, mañana cuando la hora final del campeonato haya sonado.

Esto que ocurre, es un nuevo triunfo de CRITICA.

En efecto, ¿recuerda el lector lo que dijéramos el año ppdo., a la vuelta de Palacio Zino, de Río de Janeiro? Decíamos entonces: las relaciones deportivas internacionales son un mito, cada cual hace lo que mejor conviene a sus propios intereses...

La historia se está repitiendo ahora, más allá de los Andes.

A los chilenos y a los uruguayos les convenía la realización del certámen: por eso no se han retirado.

Pero mañana...

Bien sabe el lector lo que va a ocurrir mañana.

El Mitre

SU PRIMER DERROTA

El equipo de la división extra del Club Mitre, ha experimentado su primer derrota frente al homogéneo conjunto del Villa Ballester. Ese extraño decaimiento en el poderío del simpático conjunto no se explica en ninguna forma. Quizás le ocurra como al Racing, que cae cuando uno menos lo espera. Pero a pesar de todo ese contraste beneficiará al meritorio club. Vencer siempre no fortifica y atenta contra la disciplina de los conjuntos.

El Mitre no perderá por eso sus derechos al ascenso. Sabemos que el popular equipo será modificado en forma sorprendente y que en breve se señalarán algunos debuts que provocarían el comentario entre los aficionados.

UN INTERROGANTE

¿QUE RESOLUCION SE ADOPTARA?

El retiro de un equipo de un campo de juegos, produce en el espíritu del cronista una triste impresión. Es esa una actitud poco deportiva aunque por las causas que la originaron pudiera parecer justa. Un team que abandona la lucha no merece siquiera la más leve consideración. No es de deportistas fuertes de alma y de cuerpo manifestar su desagrado por tal o cual gesto fuera de lugar. El interés moral indica que por sobre todas las eventualidades de la lucha se encuentra la disciplina y la corrección. Si no existieran sanciones penales, si los réglamentos no previeran lo que puede ocurrir, se podrían admitir las actitudes extremas y hasta tolerar que un team se impusiese a las autoridades que gobiernan el deporte.

De un tiempo a esta parte, debido a la división de las fuerzas, se vienen señalando acontecimientos que no honran a nuestros deportistas. Y los miembros de los consejos superiores no se apresuran por evitarlos. ¿Qué resolución se adoptará respecto al abandono de la lucha dispuesta el domingo por los componentes de los primeros equipos de los clubs Del Plata y Nueva Chicago?

Es indudable que los intereses creados presionaran el criterio de los dirigentes y que una vez más se caerá en la ridiculez de "hacer jugar los minutos que faltan para terminar el match". Y mientras tanto:

"Cosi va il mondo".

Festival a beneficio del C. A. Chacabuco

La comisión que tiene a su cargo la organización de la velada que realizará esta noche el Club Chacabuco en el salón Select Buen Orden, Bernardo de Irigoyen 1521, a beneficio de su caja social, activa los preparativos para el mejor éxito de la misma.

Son numerosas las localidades solicitadas, por lo que el éxito puede anticiparse.

El programa confeccionado no puede ser más atrayente e interesante, y es el siguiente:

Primera parte—Miss Wáshington, por el biógrafo, protagonista Margarita Clark, (cómica).

Segunda parte—A peso la docena, biógrafo, por el eminente actor Charles Ray.

La Pavoloba (parodista).

Tercera parte—Tripitas a la parr. El lobo de Berbería, por el actor dramático Elsie Ferguson (los dos primeros actos).

Agudiez, ventrílocuo.

Cuarta parte—Ultimos 5 actos de El lobo de Berbería.

Grecco-Riverol, dúo criollo.

Antonia Costa, tonadillera.

El espectáculo dará principio a las 21, habiéndose fijado el precio de la platea en un peso.

BOLSA DE NOTICIAS

Ronzoni viene actuando con mucho éxito en el primer equipo del Independiente.

—El domingo, en el field del Club de Gimnasia y Esgrima se jugará el clásico match Racing v. River Plate. Se espera que concurra un número enorme de espectadores.

—Mitre perdió por 1 goal a 0 contra el Villa Ballester.

—Carlos Isola ya no se entrena. Día y noche se lo pasa divirtiéndose a más y mejor.

—Laiolo no fué el causante del accidente que sufrió C. Recanattini. Según el referee que dirigió el encuentro el choque se produjo entre Vyro y Recanattini, el back.

—Estudiantes de Bernal pasará una nota a la Asociación Amateurs de Football protestando por los procedimientos del árbitro que fiscalizó las acciones del match que jugó el domingo con Victoria.

—A pesar de lo que otros solos se adjudican, CRITICA, en su segunda edición, publicó el score final del match argentinos-uruguayos.

¡Es tonto pretender engañar a los lectores!

—El club Sportivo Boedo tiene en preparación un festival para el 22 del corriente. El programa consistirá en una función teatral seguida de números de varietés. Prestarán su concurso los mejores artistas del género. Cortazzo dice que harán mucho dinero.

—Se insiste en que Urquiza pasará a militar en la Asociación Amateurs de Football.

—En un cuadro de la división extra se anuncian para el domingo algunos "debuts" que causarán sensación.

—Por las noticias recibidas de Chile se sabe que De Miguel se encuentra completamente restablecido de las lesiones que sufriera durante el match argentinos v. uruguayos.

—En el match que jugará el subcomité Germinal contra Juventud socialista se impusieron los primeros por 4 tantos a 1.

—Germinal venció al Liniers por el mínimo score.

—Por el campeonato de intermedia de la Asociación Argentina de Football se jugarán el domingo los siguientes encuentros: Zona norte: Bristol, San Fernando. Alvear v. Sportivo Coghlan y Excursionistas v. Argentino Juniors.

Zona sud: Piñeyro v. Adrogué, Progresista v. Argentino de Banfield y Centenario v. Argentino de Quilmes.

Zona oeste: San Telmo v. El Aeroplano y Boca Alumni v. Buenos Aires.

—Chavin ha decaído en forma extraordinaria.

—El comentario del día lo constituye la hermosa correspondencia enviada a CRITICA por nuestro inteligente Mister Bull.

LA ANECDOTA

Cuando el Dr. Orma presidía el Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football, el actual secretario de la misma, era un opositor furibundo, y en las columnas del diario en que continúa disparatando, lanzaba andanadas de cargos contra los dirigentes de la entidad madre.

En cierta ocasión, Susán, cansado de oir siempre el mismo canto y las mismas pavadas, decidió abordarle donde le encontrara, y exigirle terminantes explicaciones.

El encuentro se produjo un buen día, y he aquí el diálogo que se entabló:

—¿Vd. es periodista?

—No señor!

—Vd. es Sire?

—No señor!!

—Vd. escribe contra el C. S. de la A. A. de F.?

—No señor!!!

—Vd. es un pillo.

—No señor...

—Cómo no señor!

—Si señor...

—A la primera vez que Vd. se meta conmigo le remacho las costillas a bastonazos!

Al otro día el diario en que sigue disparatando nuestro sujeto, daba un bombo a dos columnas a Susán!!!

SAN TELMO F. C.

La C. A. de este club, invita a todos los asociados a concurrir al cementerio del oeste el domingo 19 del corriente a las 10, a los efectos de rendir homenaje a la memoria del distinguido sportman y ex jugador de la reserva de ésta institución señor Juan Pérez Torres, en cuyo acto se colocará una placa de bronce, recuerdo que le dedican sus amigos del San Telmo F. C., habiendo sido designado el señor Federico Brandoli para que haga uso de la palabra en nombre del club y don Francisco Baldoni en representación de los componentes del equipo al cual pertenecía el extinto.

CHACABUCO v. SPORTIVO ZARATE

El equipo de la división extra del club Chacabuco se trasladará el domingo a Zárate para jugar un match de carácter amistoso con el club Sportivo de esa localidad.

Es este sin duda alguna un encuentro que dará motivo a una lucha sumamente interesante.

APLANADORA ARGENTINA v. CASA BANCHERO

Este partido se jugó en el field que el club A. Boca Alumni, posee en Avellaneda.

El match dió comienzo a las 9 bajo las ordenes del referée (aficionado), señor Víctor Elena. Favorecido en el sorteo de práctica el capitán del Aplanadora Argentina, inicia el juego el centro forward de Casa Banchero, quién en un avance se acerca a la valla contraria, pero la defensa de A. A. en forma encomiable aleja todo peligro, pasando la pelota a su quinteto, que después de lucida combinación se acerca al arco contrario, frustándose el ataque. El juego se concentra y mantiene equilibrado hasta los 30 minutos de iniciado, momento en que el centre forward de Casa Banchero comete una infracción en el area penal; encargándose R. Crovetto del puntapie libre que es detenido por el goal keeper contrario. Acomete el quinteto de C. B. pero Elena en forma oportuna con un buen golpe de cabeza aleja el peligro, terminándose el primer tiempo sin otras alternativas y sin haberse abierto el score.

En el segundo tiempo se nota la superioridad de Aplanadora Argentina, quien se mantiene en la ofensiva, shoteando varias veces al arco sin resultado. A los 20 minutos de juego el back de Casa Banchero comete una infracción en el área penal, encargándose Crovetto esta vez del puntapié libre y de convertirlo en goal. Reanudado el juego atacan con energía los C. B. que puestos en la ofensiva y en una jugada individual del centro la pone en serio peligro la valla Aplanadora, donde Crovetto oportuno salva la inevitable caída de su arco. Terminó el match con el triunfo de Aplanadora Argentina por 1 goal a 0.

El cuadro vencedor estaba formado por los siguientes jugadores:

C. Marcheso, A. Crovetto; A. Mascalino; R. Crovetto, M. Elena, A. Quindeme, J. Pappola, I. Bezull, J. Luio, B. Dusi, A. Ysetto.

Destacáronse del conjunto M. Elena, A. Crovetto, R. Crovetto.

UN TRIUNFO A LO PIRO

Dice "La Noche" de Montevideo:

"Jaunarena es el ídolo porteño. Su triunfo en el Congreso — triunfo a lo Pirro — lo acredita como lo mejor que podían haber mandado a Chile los "reglamentaristas".

La amenaza esgrimida en la sesión preparatoria ha dado su resultado: estábase allí como en una horca. O se desistía de la amplitud de miras con que los delegados uruguayos querían acoger la proposición amateurista o ardesistía de la amplitud de miras con sorcio" arriaban bandera y hacían fracasar el cuarto Certamen.

Los chilenos — con la soga al cuello — optaron por lo primero. De ahí que los colegas porteños eleven un himno al delegado Jaunarena, autor de "revolcones" y hombre múltiple.

¡Lástima grande que ese triunfo solo sea a medias; recordemos sino que también los porteños esgrimieron la amenaza..."

Ayer volvió a acaecer en el Parque Lugano uno de esos hechos que "la prensa exagera" al decir de un delegado, pero con toda seguridad no quería él ser partícipe del mismo.

Ross un jugador albi-rojo que no había hasta ahora pasado como hombre de "genio", de una manera cínica y brutal golpeó al jugador Monjelar de Liverpool, uno de esos pocos muchachos correctos que tanto faltan en nuestro medio y que por su poco número se les quiere eliminar. No vamos a pedir que la Asociación proceda por cuanto esto según práctica irregular pasará a comisión pero si es necesario dejar sentado que en "las alturas" todos se marean.

Si desde el primer momento se hubiera procedido con energía y sin vacilaciones, esto no sucedería y no nos veríamos obligados a denunciar a diario tales barbaridades. ¡Y llevan sello de personas amateurs!

BOXEO

SAENZ VERSUS SOUTO

Claudio Saez, el simpático y valiente chilenito què tan lucido papel hizo ante Fernández, se medirá, el 18 del corriento con el profesional uruguayo Santo. El match, a 12 rounds, con guantes reglamentarios tendrá lugar en el local de lBoxing Club de Buenos Aires, Córdoba 1759 a las 21 horas.

FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

El Consejo Directivo de esta Asociación de acuerdo con los programas de pruebas que las instituciones afiliadas realizarán en el transcurso de la actual temporada, ha confeccionado el programa general de carreras 1920|21, como sigue:

Octubre — 3, Ciclos Club Argentino-Recoleta-San Andrés-Palermo; 10, Club Ciclista Nacional-Criterium de Apertura; 24, Club Ciclista Federal-Circuito Federal.

Noviembre — 7, Club Deportivo América-Circuito Talar; 21, Cicle Club Argentino-Circuito Norte.

Diciembre — 5, Club Ciclista Nacional-Clásico Escobar; 16, Club Deportivo Nacional-Clásico Rodriguez.

Enero — 9, Club Ciclista Federal-Buenos Aires-La Plata- Buenos Aires; 23, Federación Ciclista Argentina-Campeonato de Resistecia del Río de la Plata; 30, Campeonatos de Resistencia de los clubs afiliados.

Febrero — 6, Club Ciclista Federal-Circuito Buenos Aires; 20, Club Ciclista Argentino-Recoleta-Tigre-Palermo.

Marzo — 13, Club Ciclista Nacional-Criterium Internacional; 27, Club Deportivo América-Circuito Santa Rita

Abril — 10, Federación Ciclista Argentina-Copa Presidente de la Nación; 24, Federación Ciclista Argentina-Copa de las Naciones.

Mayo — 22, Federación Ciclista Argentina Campeonato de Velocidad del Río de la Plata.

Junio — 4, Campeonatos sociales de velocidad de los clubs afiliados; 18 Federación Ciclista Argentina Campeonato argentino de velocidad.

Además han sido concedidas al club Ciclista Federal las siguientes fechas: Para realizar pruebas-reservadas a corredores de tercera categoría: 24 Octubre, 26 Diciembre, 6 Febrero 3 Abril y 8 Mayo. Para disputar el Brazal de Velocidad para corredores de primera y segunda categoría: 26 Septiembre, 31 Octubre, 28 Noviembre, 26 Diciembre, 16 Enero, 27 Febrero, 13 Marzo, 17 Abril, 8 Mayo y 11 Junio.

CLUB CICLISTA FEDERAL

Este club continúa activando los preparativos para la inauguración de la temporada ciclista correspondiente al ejercicio 1920|1921, la que tendrá lugar el domingo 26 con la realización de la primera prueba por la disputa del "Brazal de Velocidad".

Esta carrera se llevará a cabo en la Avenida Alvear, sobre la distancia de mil metros, y es reservada para corredores con licencia que sean socios del club y que posean dicha licencia por el mismo para primera y segunda categoría.

Las inscripciones son gratuitas, debiendo ser solicitadas en un formulario especial, y cerrándose el respectivo registro el miércoles 22 del corriente, a las 21 horas 30.

Para ser distribuídos como premios en las pruebas de la temporada se otorgarán algunos importantes, habiéndose ya recibido valiosas donaciones para ese objeto de las casas Dartiguelongue y Toulouse, Lohigorry Hermanos y Piccardo y Cía., Limitada, consistentes en dos copas y diez argentinos, una copa de metal, y un reloj de plata con cadena y medalla, respectivamente, los cuales han sido asignados para las carreras Circuito Buenos Aires y Circuito Federal, que se llevarán a cabo el 6 febrero de 1920 y octubre 24 próximo, respectivamente.

Para toda clase de datos respecto de las pruebas por el "Brazal de Velocidad", cuyo reglamento especial puede solicitarse en Secretaría, como asimismo del programa de carreras débese dirigirse a la Secretaría.

Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO. — NO SE DEFINE EL MATCH ELSECONDO MASSETTI. — HOY LUCHARAN SONDA LE BORDELAIS, COSTANT LE MARIN Y VERVET Y LOBMAYER CON GOLDESTEIN

Como de costumbre anoche, el Casino fué uno de los teatros que más concurrencia reunió en su sala.

El encuentro entre Massetti campeón italiano y Elsecondo luchador español justificaban esta afluencia de

SAVVATARO

El más popular y querido de los árbitrios de lucha. Su sola presencia en un ring es garantía de ecuanimidad y justicia.

público puesto que el asalto a sostener estos dos grandes campeones era esperando con interés inusitado por los sos numerosos aficionados a la lucha romana que siguen desde cerca la marcha de este gran certamen internacional.

El principio del match—

Pudo verse que los luchadores agotarían medios para adjudicarse el triunfo. Massetti consigue efectuar una doble toma de brazos en pié (su golpe favorito y lleva mediante él, al vasco a la alfombra, la lucha en el tapiz no reporta ventajas para ninguno de los contricantes.

Nuevamente de pié.—

Elsecondo pierde la línea y propina un buen "swing" de derecha a Massetti que esquiva a tiempo.

Elsecondo lleva a Massetti al suelo en donde después de varios masajes que no hacen mella en el italiano consigue este safar y ser él el que lleva el combate.

Massetti aprovecha la ocasión y tira nuevamente a la "abundante" cabellera capiral causando con ésto la indignación del vasco.

Otra vez de pié y Elsecondo desde el pizarrón se tira a fondo contra el italiano, el cual cae oportunamente al suelo provocando con esto un vuelo planeado de Elsecondo con un aterrisaje más o menos contundente.

Continúa el encuentro.—

Tras esta incidencia y parece que Elsecondo amaina algo en sus arrestos Massetti ve en esto algo de blandura y como a la ocasión la pintan calva (con esto nos referimos a la cabeza de Elsecondo) fué él, el que perdió la línea cosa que al público no le pareció oportuno, silvando ruidosamente al luchador italiano.

Así con parecidas incidencias llegaron las doce sin que hubiese vencido ni vencedor quedando por lo tanto el match pendiente para el viernes.

UN GOLPE D EFECTO



Cintura "tourbillon" con aplastamiento de cabeza. de cabeza. Especialidad de aquel famoso luchador llamadd Pettersen.

Las luchas de hoy.—

Hoy lucharán en primer tiempo Le Bordelais con Sonda Constant Le Marin con Vervet y Lobmayer con Goldestein.